

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №3 города Белогорск

ПРИНЯТО
педагогическом совете
Протокол № 1
“ 28 ” 08 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ ДС №3
Млынарчук Г.В.
“ 28 ” 08 2021 г.

Дополнительная
образовательная общеразвивающая
программа
«Пластилиновая ворона»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Фомичева С.А
воспитатель

г. Белогорск
2021

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы
2. Комплекс организационно - педагогических условий
3. Приложение

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного образования, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом (в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в является рука вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия представляют себе большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилином, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в

раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность

«Пластилиновая ворона» — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму изображений на горизонтальной поверхности.

Лепка всегда является интересной для маленьких детей. А пластилинография обладает для детей и еще большей привлекательностью. Ведь пока взрослый не покажет ему эту относительно новую нетрадиционную технику, ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать!

Работа с пластилином, процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развивать гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца. Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью данной техники, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной.

Ожидаемый результат кружка

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки-пластилином.
- Учить основным приемам (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей.
- Формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания.

- Совершенствовать умения планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты, то есть рефлексировать свою деятельность.

Воспитательные

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных работ (ОО «Социализация»).

Развивающие

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер (ОО «Здоровье», «Физическая культура»).
- Развивать художественное восприятие и эстетический вкус, знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта (ОО «Чтение художественной литературы»).
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы

Предполагаемый результат

Развитие воображения, памяти, восприятия, мелкой моторики рук и пальцев, пространственной ориентации, сенсомоторной координации.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный.

Практическая значимость программы

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а так же выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая ворона» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

Адресат программы: программа адресована для детей 2-3 года

В деятельности в 2-3 года ребенок может изображать предметы круглой, плоской, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки,). Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приемов при выполнении декоративных наделов Картины могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к мультфильмом, сказкам, воображаемые ситуации. Обычно картины представляют собой схематичные изображения различных объектов. Картины отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Формы обучения: очная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы обучения: очная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в конкурсах, тематических выставках.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год.

Режим занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. В год проводится 72 занятий. Длительность занятия в младшей группе 10-15 мин.

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилина.

Задачи: Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилина.

- Учить основным приемам (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) .
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно - игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Педагогические условия для реализации программы:

- создание творческой-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских способностей средствами нетрадиционных техник работы с пластилином. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Технологии обучения: здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии; ИКТ.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Вводное	1	1	0	наблюдение
2	Листья клёна	2	1	1	наблюдение
3	Гроздь рябины	2	1	1	наблюдение
4	Овощи для засолки	2	1	1	наблюдение
5	Бусы для Люси	2	1	1	наблюдение
6	Птички	2	1	1	наблюдение
7	Ежик	2	1	1	наблюдение
8	Улитка	2	1	1	наблюдение
9	Осенний ковер	2	1	1	наблюдение
10	Чудо-грибочки	2	1	1	наблюдение
11	Зонтик	2	1	1	наблюдение

12	Созрели яблоки в саду	2	1	1	наблюдение
13	Варим варенье	2	1	1	наблюдение
14	Первый снег	2	1	1	наблюдение
15	Зимние узоры	2	1	1	наблюдение
16	Елочка на горе	2	1	1	наблюдение
17	Елочка на горе (продолжение)	2	1	1	наблюдение
18	Украсим Кате чашку	2	1	1	наблюдение
19	Новогодняя открытка	2	1	1	наблюдение
20	Снеговик	2	1	1	наблюдение
21	Новогодний подарок	2	1	1	наблюдение
22	Гирлянда	2	1	1	наблюдение
23	Звездное небо	2	1	1	наблюдение
24	Букет для мамы	2	1	1	наблюдение
25	Рыбки в аквариуме	2	1	1	наблюдение
26	Рубки в аквариуме (продолжение)	2	1	1	наблюдение
27	Цветок подснежник	2	1	1	наблюдение
28	Весеннее дерево	2	1	1	наблюдение
29	Мы делили апельсин	2	1	1	наблюдение
30	Украсим торт	2	1	1	наблюдение
31	На лугу	2	1	1	наблюдение
32	Радуга-дуга	2	1	1	наблюдение
33	Черепашка	2	1	1	наблюдение
34	Букет к 9 мая	1	0	1	наблюдение
35	Цветочная поляна	2	1	1	наблюдение
36	Фрукты	2	1	1	наблюдение
37	Вот и лето пришло	2	1	1	наблюдение
	Итого	72	36	36	

Содержание программы

Тема занятия «Вводное» 15 мин.

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Листья клёна» Пластилин- 2 часа

Теория: Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилином.

Практика: работа на картоны.

Тема занятия: «Гроздь рябины» Пластилин - 2 часа

Теория: Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилином.

Практика: работа на картоне.

Тема занятия: «Овощи для засолки» Пластилин- 2 часа

Теория: Продолжать формировать умение, раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение, расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете.

Практика: работа на картоне.

Тема занятия: «Бусы для Люси». Пластилин- 2 часа

Теория: Закрепить умение, раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Птички» . Пластилин= 2 часа

Теория: познакомить детей с птицей синицей . Воспитать у ребенка любовь к птицам

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Ежик». Пластилин- 2 часа

Теория: Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.

Формировать умение, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Улитка» Пластилин- 2 часа

Теория: познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Осенний ковер» Пластилинография.2 часа

Теория: учить детей работать с некрупным материалом пластилина. Развивать стойкий интерес к пластилину, воображение. Воспитывать аккуратность.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Чудо-грибочки» Пластилин- 2 часа

Теория: Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.

Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.

Развивать любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Зонтик» Пластилин -2 часа

Теория: учить детей отщипывать маленькие кусочки от пластилина. Закрепить данные навыки работы с пластилином. Развивать чувство творчества.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Созрели яблоки в саду» Пластилин- 2 часа

Теория: Формировать умение, детей отщипывать небольшие кусочки красного пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

Закреплять умение, расплющивать шарики пальцем сверху.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Варим варенье» Пластилин- 2 часа

Теория: Побуждать детей, передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды.

Закреплять умение, лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина красного цвета круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Первый снег» Пластилин - 2 часа.

Теория: упражнять в лепке по трафарету. Закрепить умение прилеплять пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка творчеству вкус.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Зимние узоры» .Пластилин- 2 часа

Теория: познакомить детей с узорами на окнах, какие бывают. Учить лепить узоры с помощью скручивания пластилина в колбаску тем самым создавая узоры.

Закрепить знания о узорах..

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Елочка на горы». Пластилин- 2 часа

Теория: Формировать умение детей, передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилина.

Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.

Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.

Практика: работа на картоне

Тема занятия:«Елочка на горы (продолжение) ».Пластилин- 2 часа

Теория: Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки.

Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Украшим Кате чашку» Пластилин- 2 часа.

Теория: Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.

Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Практика : работа на картоне

Тема занятия: Новогодняя открытка. Пластилин- 2 часа.

Теория: Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Создавать лепную картину с выпуклым изображением.

Развитие творческого воображения детей при украшении елочки, снеговика.
Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины.

Практика: работа в альбомах

Тема занятия: «Снеговик». Пластилин- 2 часа

Теория: Формировать умение детей, составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.

Совершенствовать умение, скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.

Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: Новогодний подарок . Пластилин- 2 часа

Теория: Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму подарка, нарисованную на светлом картоне

Практика: работа на картоне

Тема занятия: Гирлянда .Пластилин- 2 часа.

Теория: Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму гирлянды, учиться соединять шарики вместе.

Практика : работа на картоне

Тема занятия: «Звездное небо». Пластилин- 2 часа

Теория: упражнять детей на картоны изображать звезды с помощью пластилина . Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание посещать кружок

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Букет для мамы ». Пластилин- 2 часа

Теория: научить детей изображать цветы, разной формы. Так чтобы получилась объёмная форма. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Рыбки в аквариуме ». Пластилин-2 часа.

Теория: Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.

Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.

Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Рыбки в аквариуме (продолжение)» Пластилин -2 часа

Теория: Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.

Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума.

Практика: работа на картоне

Тема занятия «Украшим Маше вазу». Пластилин- 2 часа.

Теория: Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.

Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: Цветок подснежник. Пластилин- 2 часа.

Теория: Учить лепить подснежник по образцу, обращать внимание цвет подснежника.. Учить с различать цвета, передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: Весеннее дерево. Пластилин- 2 часа.

Теория: Продолжать знакомить детей с разновидностями деревьев и их окрасок в разные времена года. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: Мы делили апельсин. Пластилин- 2 часа

Теория: Закреплять умение, раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.

Формировать умение, использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: Украшим торт. Пластилин- 2 часа.

Теория: Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение, раскатывать комоч пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,

Практика: работа на картоне

Тема занятия: На лугу. Пластилин- 2 часа.

Теория: Формировать умение, лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.

Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.

Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).

Практика: работа на картоне

Тема занятия: Радуга-дуга .Пластилин- 2 часа.

Теория: Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.

Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.

Продолжать формировать умение, использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

Практика: работа в на картоне

Тема занятия: Черепаха .Пластилин- 2 часа.

Теория: Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.

Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.

Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.

Практика: работа в на картоне

Тема занятия: Букет к 9 мая Пластилин - 2 часа.

Теория: Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина

Практика: работа на картоне

Тема занятия: Цветочная поляна Рисование ватными палочками .2 часа.

Теория: Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Вот и лето пришло». Пластилин- 2 часа.

Теория: закреплять умение детей работать с пластилином. Развивать интерес к самостоятельной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Практика: работа на картоне

Тема занятия: «Цветик - семицветик». Пластилин- 2 часа.

Теория: Формировать умение, передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

Закреплять умение, использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. Закреплять знания об основных цветах спектра.

Практика: работа на картоне

Планируемые результат: посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности

- активность и самостоятельность детей в деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

2.Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2021	31.05.2022	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2021-28.12.2021	17 недель (85 дней)	04.11.2021
2 полугодие	10.01.2022-31.05.2022	19 недель (95 дней)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	29.12.2021-09.01.2022	12 дней

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь			занятия-игра	1	Вводное	МАДОУ ДС №3	наблюдение
2	Сентябрь			занятия-игра	2	Листья клена	МАДОУ ДС №3	наблюдение
3	Сентябрь			занятия-игра	2	Гроздь рябины	МАДОУ ДС №3	наблюдение
4	Сентябрь			занятия-игра	2	Овощи для засолки	МАДОУ ДС №3	наблюдение
5	Сентябрь			занятия-игра	2	Бусы для Люси	МАДОУ ДС №3	наблюдение
6	октябрь			занятия-игра	2	Птички	МАДОУ ДС №3	наблюдение
7	октябрь			занятия-игра	2	Ежик	МАДОУ ДС №3	наблюдение
8	октябрь			занятия-игра	2	Улитка	МАДОУ ДС №3	наблюдение
9	октябрь			занятия-игра	2	Осенний ковер	МАДОУ ДС №3	наблюдение
10	октябрь			занятия-игра	2	Чудо-грибочки	МАДОУ ДС №3	наблюдение
11	ноябрь			занятия-игра	2	Зонтик	МАДОУ ДС №3	наблюдение
12	ноябрь			занятия-игра	2	Первый снег	МАДОУ ДС №3	наблюдение
13	ноябрь			занятия-игра	2	Елочка на горе	МАДОУ ДС №3	наблюдение
14	ноябрь			занятия-игра	2	Елочка на горе	МАДОУ ДС №3	наблюдение
15	декабрь			занятия-игра	2	Зимние узоры	МАДОУ ДС №3	наблюдение
16	декабрь			занятия-игра	2	Снеговик	МАДОУ ДС №3	наблюдение
17	декабрь			занятия-игра	2	Герлянда	МАДОУ ДС №3	наблюдение
18	декабрь			занятия-игра	2	Новогодний подарок	МАДОУ ДС №3	наблюдение
19	январь			занятия-игра	2	Новогодние открытки	МАДОУ ДС №3	наблюдение
20	январь			занятия-игра	2	Рыбка	МАДОУ ДС №3	наблюдение
21	январь			занятия-игра	2	Украшим Кате чашку	МАДОУ ДС №3	наблюдение
22	февраль			занятия-игра	2	Цветочек	МАДОУ ДС №3	наблюдение
23	февраль			занятия-игра	2	Звездное небо	МАДОУ ДС №3	наблюдение
24	февраль			занятия-игра	2	Букет для мамы	МАДОУ ДС №3	наблюдение
25	февраль			занятия-игра	2	Рыбки в аквариуме	МАДОУ ДС №3	наблюдение
26	март			занятия-игра	2	Рыбки в	МАДОУ	наблюдение

				е-игра		аквариуме 2 часть	ДС №3	ие
27	март			заняти е-игра	2	Цветок подснежник	МАДОУ ДС №3	наблюдение
28	март			заняти е-игра	2	Весеннее дерево	МАДОУ ДС №3	наблюдение
29	март			заняти е-игра	2	Мы делили апельсин	МАДОУ ДС №3	наблюдение
30	март			заняти е-игра	2	Украшим торг	МАДОУ ДС №3	наблюдение
31	апрель			заняти е-игра	2	На лугу	МАДОУ ДС №3	наблюдение
32	апрель			заняти е-игра	2	Радуга-дуга	МАДОУ ДС №3	наблюдение
33	апрель			заняти е-игра	2	Черепашка	МАДОУ ДС №3	наблюдение
34	апрель			заняти е-игра	1	Букет к 9 мая	МАДОУ ДС №3	наблюдение
35	май			заняти е-игра	2	Цветочная поляна	МАДОУ ДС №3	наблюдение
36	май			заняти е-игра	2	Вот и лето пришло	МАДОУ ДС №3	наблюдение
37	май			заняти е-игра	2	Цветик-Семицветик	МАДОУ ДС №3	выставка

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

В группе детского сада создано помещение для проведения кружка. Основная цель создания данного помещения заключается в активизации творчества, обогащении развитии эстетических способностей. Материалы, связанные с развитием с лепкой из пластилина располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданная картина или работа часто обыгрываются детьми. В группе достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности.

Для хранения материалов есть стеллаж для расположении пластилина материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов. Картон для лепки пластилина.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу реализует педагог дошкольного образования, имеющий педагогическое образование и опыт работы в данном направлении. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Информационное обеспечение

(электронные образовательные ресурсы(электронные “Журнал воспитателя ДОУ”, “Журнал старшего воспитателя”, “Обучалки и развивалки для детей”, “Умка- детский развивающий сайт” и т.д.) информационные технологии(ИКТ -технологии, внутренние и внешние сетевые ресурсы). Видео и аудио сопровождение (мелодии, песни, физкультминутки, динамические паузы) Методические разработки по всем темам, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники.

Форма аттестации:

Для определения уровня результативности реализации программы используется диагностика Т.С. Комаровой. Диагностика проводится дважды: в начале и конце учебного года.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют материалы и инструменты. Владеют навыками техники и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники лепки пластилина результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники лепки пластилина результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием пластилина	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Реализация программы

Таким образом, данное построение кружка дополнительного образования способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. «Пластилинография - 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 51с.
2. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: «Мозаика-синтез», 2009г.
3. Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев». — М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. —
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.).
6. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

электронные ресурсы

1. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml