

## **Конспект ОД по пластилинографии «Жостовский поднос» в подготовительной группе.**

Цель: знакомство и закрепление знаний детей о художественном промысле Жостово.

Задачи:

1. Обучающая: научить детей рисовать пластилином и выполнять несложные элементы «жостовского узора» и составлять узоры из этих элементов;
2. Познавательная: познакомить детей с традициями и особенностями росписи данного народного промысла, с этапами работы над декоративной композицией;
3. Развивающая: развивать мелкую моторику, развивать координацию пальцев, умение вылепливать, пользуясь разными приемами, стимулировать воображение и фантазию ребенка.
4. Воспитывающая: воспитывать эстетическое отношение к предметам народного промысла, народному творчеству, научить детей заниматься с пластилином самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых.

Материал:

1. Пластилин разных цветов и оттенков;
2. Стека;
3. Дощечки для лепки;
4. Салфетки;
5. Шаблоны подносов;
6. Выставка жостовских подносов.
7. Картинки цветов.

Предварительная работа: рассматривание подносов, просмотр презентации про жостовскую роспись.

Художественный ряд: стихи о Жостове.

Методические приёмы: беседа, алгоритм последовательность росписи жостовского подноса, рассматривание подносов.

Индивидуальная работа: помочь затрудняющимся советом, показом.

Словарная работа: композиция, замалевка, блики, народные промыслы, Жостово, народные умельцы, подносы.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я вам предлагаю отправится на экскурсию. А вот куда мы отправимся, вы скажете после просмотра фильма. (На экране включается фильм про жостовскую роспись).

Воспитатель: Ребята, про что мы сейчас посмотрели фильм? Где будет проходить наша экскурсия? А чем мы будем заниматься? (Ответы детей на вопросы).

Воспитатель: Правильно, мы с вами отправимся в деревню Жостово. Но для этого, нам нужно произнести, волшебные слова:

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть-не упасть

То, в чудесную деревню

Можно сразу же попасть!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вот мы и очутились в знаменитой деревне Жостово. Давайте немного прогуляемся по улицам, и зайдем в одну из мастерских.

(Стоят столы с заданиями для детей)

Воспитатель: Чтобы стать знатоками жостовской росписи, вам необходимо выполнить несколько заданий. Давайте мы с вами разделимся на пары, и каждая пара будет выполнять определенное задание. А давайте вспомним правила работы в парах? Сейчас послушайте внимательно задания, и после этого можете приступать.

Первая пара: ребята, вам необходимо из представленных перед вами картинок с различными видами росписи, выбрать именно жостовскую роспись.

Вторая пара: ребята, вам необходимо определить, какой фон, чаще всего использовался для изготовления жостовских подносов.

Третья пара: ребята, вам необходимо выбрать, какой мотив изображают мастера жостовской росписи?

Четвертая пара: Ребята, а вам необходимо определить, где применяются жостовские подносы?

Воспитатель: (задаю вопросы детям во время работы)

1. А почему вы выбрали именно эту картину?

2. А почему вы выбрали именно этот цвет?

3. А почему вы выбрали именно цветы?

Воспитатель: Вы все справились с заданиями. А сейчас мы с вами отправимся в следующую мастерскую. Ребята, здесь мы с вами вспомним техники работы, которые использовали мастера.

Но делать это мы будем не обычным способом, а использовать для этого мы будем пластилин. Ведь рисовать можно не только красками, но и пластилином. Ребята, обратите внимание, на мольбертах есть небольшие подсказки. Занимайте рабочие места, и можем приступать. (перед детьми

лежат прямоугольники из картона черного цвета, на которых они пробуют делать из пластилина основные элементы жостовской росписи – цветок, листик, кайма).

Воспитатель помогает тем, кто затрудняется в выполнении работы.

Воспитатель: Ребята, а давайте немного отдохнем. (Звучит русская народная музыка, под которую дети и воспитатель выполняют определённые движения).

Воспитатель: Ну что, ребята, отдохнули? А теперь давайте отправимся в следующую мастерскую. Посмотрите, ведь это мастерская Филиппа Никитича Вишнякова! Это местный крестьянин, который первым открыл мастерскую по изготовлению металлических расписных подносов!

Ребята, посмотрите, на столе лежат незаконченные работы. Так как мастер отправился на городскую ярмарку, он не успел доделать большой заказ. Давайте мы с вами поможем закончить работы? Согласны? Ведь мы с вами очень много узнали про жостовскую роспись. И теперь можем использовать свои знания на практике, и на какое-то время стать мастерами по изготовлению подносов!

(Дети выполняют работу, на заранее подготовленных подносах. На подносах нанесены основные элементы, три цветка в центре).

Воспитатель: Какие красивые, необычные, а главное не повторяющиеся работы у вас получились! Я думаю, что Филипп Никитич будет нам очень благодарен! Ну а нам пора возвращаться в свой детский сад! А для этого необходимо произнести волшебные слова

Если дружно встать на ножки  
Топнуть, прыгнуть-не упасть  
То, в свой чудесный детский сад  
Можно сразу же попасть!

Итог. Вот мы с вами и вернулись домой! Где мы с вами побывали? Что делали? Откуда произошло название жостовских подносов? А что чаще всего изображают на подносах? А что вам понравилось на нашей экскурсии? А может что-то не понравилось?

Ребята, много у нас в России талантливых мастеров. Мастера радуют нас своими изделиями, дарят красоту. Труд и талант народных умельцев придаёт величие нашему Российскому государству! Спасибо за занятие! До свидания!