

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»
676850 Амурская обл., г. Белогорск, ул. Кирова, 164, тел./факс 8 9145970900

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
«16» 03 2021 г.
Протокол № 4



Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная мастерская»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: стартовый

Составитель: воспитатель
Соколова Наталья Сергеевна

г. Белогорск
2021г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Волшебная мастерская» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Специфика организации определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого – педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устава МАДОУ ДС №3.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: оригами, аппликация, квиллинг, торцевания, изысканная миниатюра, вырезания из бумаги т.п. Программа знакомит детей с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и конструирования в развитии ребенка. Бумага как материал, очень доступен, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными способами и приемами работы из бумаги, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев,

совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

Актуальность

Актуальность программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками. Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности, привести состояние души ребёнка в равновесие. У современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развивает такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

Новизна

Программа построена на постоянной смене видов деятельности, техник и приемов работы с бумагой в течение учебного года. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками от простого к сложному.

Адресат программы: программа предназначена для дошкольников от 5 до 7 лет, проявивших интерес к художественному творчеству. На обучение принимаются все желающие. По состоянию здоровья ограничений нет.

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Виды занятий:

В процессе реализации дополнительной образовательной программы «Волшебная мастерская» используются следующие формы организации деятельности детей:

- беседа;
- беседы с применением ИКТ;
- интеллектуальная игра;
- экскурсия;

- выставка;
- задания и упражнения на развитие мелкой моторике рук.

Цель: развитие познавательных и творческих процессов у детей дошкольного возраста детей в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с основами конструирования из бумаги; совершенствовать умение детей работать с бумагой, используя различные приемы;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями, обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умение следовать устным инструкциям.
- Развивающие:
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;
- развивать образное восприятие, творческую активность;.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к самостоятельному творчеству, аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитание трудовой культуры.

Виды и формы контроля:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- викторина;
- выставка;
- игра;
- творческое задание.

Ожидаемые результаты

Программа кружка предполагает:

- знакомство со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- овладение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- знакомство с различными техниками работ из бумаги (аппликация, квиллинг, торцевание, оригами);
- развитие внимания, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус;
- овладение навыками культуры труда.

Возрастные особенности детей 5-7 лет. С 5 лет ребенок обладает большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и

экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов, рисует, клеит, вырезает, складывает. Внимание ребёнка становится более устойчивым и произвольным, способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки). В 5-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при выполнении творческих работ. Возраст 5-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным творческим воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться в творческие работы.

Объём и срок усвоения программы: общее количество часов – 72 часа.

Продолжительность программы: 9 месяцев.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: место проведения занятий – групповое помещение, столы, стулья, доска магнитная.

Группу могут посещать одновременно до 15 человек.

Режим занятий и продолжительность: занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность: 25-30 минут.

Количество в год: 72 занятия

II. Учебно - тематический план

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводные занятия.	3	1	4
2	Удивительный мир аппликации.	2	18	20
3	Торцевание.	1	10	11

4	Квиллинг.	4	13	17
5	Оригами.	2	10	12
6	Итоговые занятия	-	8	8
	ИТОГО:	12	60	72

№	Наименование модулей и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации\ контроля
			теория	практика	
1. Вводные занятия		4	3	1	
1.1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа
1.2.	Как родилась бумага. Виды бумаги.	1	1		Беседа
1.3.	Волшебные свойства бумаги.	1	0,5	0,5	Беседа
1.4.	Основы композиции.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение.
2. Удивительный мир аппликации.		20	2	18	
2.1.	Аппликация из геометрических фигур.	1		1	Беседа, наблюдение
2.2.	Аппликация из геометрических фигур.	1		1	Беседа, наблюдение
2.3.	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.4.	Айрис-фолдинг «Осенние листья». Открытка.	4		4	Беседа, наблюдение, выставка
2.5.	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.6.	Аппликация обрывная. Цветок	1		1	Беседа, наблюдение, выставка
2.7.	Аппликация	1		1	Беседа,

	обрывная. Дерево.				наблюдение, выставка
2.8.	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.9.	Птицы из «ладошек»	3		3	Беседа, наблюдение, выставка
2.10.	Рыбки из «ладошек»	3			Беседа, наблюдение, выставка
2.11.	Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек»	3	0,5	3	Обсуждение, наблюдение
3. Торцевание		11	1	10	
3.1.	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
3.2.	Контурное торцевание. Снежинка.	3		3	Беседа, наблюдение, выставка
3.3.	Торцевание. Цветок.	3		3	Беседа, наблюдение, выставка
3.4.	Торцевание. Цыпленок.	4	0.5	4	Беседа, наблюдение, выставка
4. Квиллинг		17	4	13	
4.1.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
4.2.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	3		3	Беседа, наблюдение
4.3.	Основные формы “капля”,	4	0.5	4	Беседа, наблюдение

	“треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник” Конструирование из основных форм квиллинга.				
4.4.	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ из гофр картона .	2	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
4.5.	Роллы. Из гофр.картона. Освоение приемов.	3		2	Беседа, наблюдение
4.6.	Поделка на свободную тему	4		4	Наблюдение
5. Оригами.		12	2	10	
5.1.	Оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
5.2.	Базовые элементы оригами.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
5.3.	Изготовление базовых элементов оригами	2		2	Наблюдение, опрос
5.4.	Животные к русским народным сказкам	4		4	Наблюдение
5.5.	Коллективная работа «Пингвины»	2		2	Обсуждение, наблюдение
5.6.	Коллективная работа «Ваза с цветами»	2		2	Обсуждение, наблюдение
6. Итоговые занятия		8		8	
6.1	Изготовление поделки в технике торцевания «Ландыши»	2		2	Наблюдение, выставка
6.2	Изготовление аппликации (обрывная) «Ласточка»	2		2	Наблюдение, выставка
6.3	Изготовление поделки в техники	2		2	Наблюдение, выставка

	квиллинг «Сказочная птица»				
6.4	Итоговое мероприятие «Волшебство бумаги»	2		2	Викторина
	Итого	72	12	60	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модули и темы программы располагаются в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, форм контроля по каждой теме, соответствующих цели, задачам и планируемым результатам освоения программы.

Вводные занятия.

Тема: «Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»

Теория: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Практика: Упражнения на основе приёмов работы с ножницами, творческое задание.

Формы контроля: Инструктаж, беседа, наблюдение.

Тема: «Как родилась бумага. Виды бумаги»

Теория: Познакомить с историей создания и изготовления бумаги. Познакомить с разными видами бумаги.

Формы контроля: Беседа.

Тема: «Волшебные свойства бумаги»

Теория: Знакомство со свойствами бумаги.

Практика: Сгибание, складывание, скручивание и т.д. бумаги.

Формы контроля: Беседа.

Тема: «Основы композиции».

Теория: Знакомство с основами композиции.

Практика: Выполнение практического задания.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

2. Удивительный мир аппликации.

Тема: «Аппликация из геометрических фигур»

Теория: Понятие о геометрических фигурах (треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб). Способы складывания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практика: Выполнение творческих практических заданий по составлению простых поделок из геометрических фигур.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка работ.

Тема: «Айрис-фолдинг».

Теория: Знакомство с историей возникновения данного искусства. Беседа «Что такое Айрис-фолдинг?». Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Практика: Изготовление открытки «Осенние листья».

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Тема: «Аппликация обрывная».

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика: Изготовление поделки «Цветок», «Дерево». Оформление работ.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Тема: «Аппликации из ладошек»

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика: Изготовление поделки птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др. Изготовление поделки рыбы из «ладошек». Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек».

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка, обсуждение.

Торцевание.

Тема: Познакомить с техникой выполнения объёмного торцевания.

Теория: Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Использование её в аппликации. Основные приемы работы, последовательность действий.

Практика: Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка», «Цветок», «Цыпленок». Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу. Показ и объяснение этапов выполнения работы.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Квиллинг.

Тема: «Волшебные свойства бумаги».

Теория: Познакомить с историей возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Познакомить с основными формами квиллинга («капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»)

Познакомить с основными правилами работы.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление роллов из гофрированного картона. Изготовление поделки на свободную тему.

Формы контроля: Наблюдение

. Оригами.

Тема: «Оригами»

Теория: Знакомство с оригами. Термины, принятые в оригами. Условные обозначения на схемах. Приемы чтения схем оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Практика:Складывание простых форм из бумаги. Чтение схем, демонстрирующих процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Изготовление поделок на основе простых базовых форм «Пингвины», «Ваза с цветами».

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Итоговые занятия.

Тема: «Волшебство бумаги».

Теория: Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию, используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.

Практика:Изготовление поделок в технике квиллинг, обрывной аппликации, оригами. Проведение викторины по пройденному материалу.

Формы контроля:Наблюдение, выставка.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение образовательной программы «Волшебная мастерская» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, воспитанники способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий:

- Цветная бумага, бархатная;
- Цветная бумага для ксерокса;
- Цветной картон;
- Цветной гофрированный картон;
- Цветная гофрированная бумага;
- Клей ПВА;
- Катушка для квиллинга;

- Зубочистки;
- Ножницы;
- Карандаш простой;
- Кисточка для клея;
- Салфетки;
- Клеенка;
- Коробочка для мелких деталей

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- детские музыкальные произведения (песни);
- серия мультфильмов о приключении Незнайки (Ю. Бутырин, А. Людкевич — режиссеры), советские мультфильмы 70–80-х годов.
- дидактические фильмы из методической коллекции ГЦАТ «Перспектива» (темы «Оригами», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).
- презентации к занятиям.

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

VI. ЛИТЕРАТУРА

Для педагогов:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов –на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил.

3. Дадашова З. Волшебная бумага. – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013. – 95: ил.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
5. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М: Эксмо, 2009, 64: ил.
6. Курочкина Л., Щур Т., Ургард А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона. – М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, - 2012. - 96: ил.
7. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Для родителей:

1. Васина Н. Бумажная симфония. – М: Айрис – Пресс, - 2010. – 125: ил. Вырезаем из бумаги. – Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2011. – 32: ил.
2. Дадашова З. Р. Резные открытки. – Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2013. – 35: ил.
3. Кабаченко С. Бумажные человечки. – М: ЭКСМО, - 2011. – 64: ил.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИП» 2004.
5. Ращупкина С. Подарки из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2011. – 62: ил.

Для детей:

1. Долженко Г. И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.
2. Зайцева А. А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона – М: ЭКСМО, - 2013. – 64: ил.
3. Долженко Г. И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.
4. Интернет сайты: <http://stranamasterov.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>; <http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj>; <http://www.maam.ru/detskijasad/dopolnitelnaja-obscherazvivayuschaja-programa.html>.

V. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п\п	месяц	Тема занятия	Кол-во занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	Инструменты и материалы.	1	Беседа	МАДОУ ДС №3	инструктаж
2	сентябрь	Правила техники безопасности.	1		МАДОУ ДС №3	
3	сентябрь	Как родилась бумага	1	Беседа. Экскурсия	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
4	сентябрь	Виды бумаги.	1		МАДОУ	

					ДС №3	
5	сентябрь	Волшебные свойства бумаги.	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Наблюдение
6	Сентябрь		1		МАДОУ ДС №3	
7	сентябрь	Основы композиции.	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Наблюдение
8	сентябрь	Основы композиции.	1	Практическое занятие, интеллектуальная игра	МАДОУ ДС №3	
9	октябрь	Аппликация из геометрических фигур.	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
10	октябрь	Аппликация из геометрических фигур.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
11	октябрь	Аппликация из геометрических фигур.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
12	октябрь	Аппликация из геометрических фигур	1	интеллектуальная игра	МАДОУ ДС №3	
13	октябрь	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
14	октябрь	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	Практическое занятие, выставка	МАДОУ ДС №3	
15	октябрь	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытка.	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
16	октябрь	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытка.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	

17	ноябрь	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	1	беседа с применением ИКТ	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
18	ноябрь	Аппликация обрывная.	1		МАДОУ ДС №3	
19	ноябрь	Аппликация обрывная. Цветок .	1	Беседа	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
20	ноябрь	Аппликация обрывная. Цветок .	1	беседа с применением ИКТ	МАДОУ ДС №3	
21	ноябрь	Аппликация обрывная. Дерево.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
22	ноябрь	Аппликация обрывная. Дерево.	1	игра	МАДОУ ДС №3	
23	ноябрь	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
24	ноябрь	Аппликации из ладошек. Приемы работы.	1	игра	МАДОУ ДС №3	
25	декабрь	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	Беседа. Практическое занятие интеллектуальная игра	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
26	декабрь	Аппликации из ладошек.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
27	декабрь	Птицы из «ладошек»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
28	декабрь	Птицы из «ладошек»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	-Беседа, опрос

29	декабрь	Рыбки- «ладошки» из «ладошек»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
30	декабрь	Рыбки- «ладошки» из «ладошек»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
31	декабрь	Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка, праздник
32	декабрь	Коллективная работа «Новогодняя елка из «ладошек»	1	Практическое занятие выставка работ	МАДОУ ДС №3	наблюдение
33	январь	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1	Беседа , игра	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
34	январь	Торцевание.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Выставка работ
35	январь	Контурное торцевание. Снежинка	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
36	январь	Снежинка	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
37	январь	Торцевание. Цветок	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
38	январь	Торцевание. Цветок	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	-
39	январь	Торцевание. Цыпленок.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
40	январь	Торцевание. Цыпленок.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	-
41	февраль	Волшебные свойства	1	Беседа	МАДОУ	Беседа,

		бумаги.			ДС №3	опрос
42	февраль	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	Игра-путешествие	МАДОУ ДС №3	
43	февраль	Вырезание полосок для квиллинга.	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение,
44	февраль	Основные правила работы.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
45	февраль	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение
46	февраль	Конструирование из основных форм квиллинга.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	выставка
47	февраль	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение,
48	февраль	Композиция из основных форм.	1	Выставка работ	МАДОУ ДС №3	выставка
49	март	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике..	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
50	март	Приемы работ из гофрированного картона	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
51	март	Роллы. Из гофрированного картона. Освоение приемов.	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
52	март	Освоение приемов.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
53	март	Животные к русским народным сказкам	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка

54	март	Животные к русским народным сказкам	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
55	март	Оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
56	март	Оригами. Просмотр работ в этой технике.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
57	апрель	Базовые элементы оригами.	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
58	апрель	Базовые элементы оригами.	1	игра	МАДОУ ДС №3	
59	апрель	Изготовление базовых элементов оригами	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение,
60	апрель	Изготовление базовых элементов оригами	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
61	апрель	Коллективная работа «Пингвин»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение
62	апрель	Коллективная работа «Пингвин»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	выставка
63	апрель	Коллективная работа «Ваза с цветами»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение
64	апрель	Коллективная работа «Ваза с цветами»	1	Игра-путешествие	МАДОУ ДС №3	выставка
65	май	Изготовление поделки в технике торцевания «Ландыши»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Наблюдение
66	май	«Ландыши»	1		МАДОУ ДС №3	выставка
67	май	«Ландыши»	1		МАДОУ ДС №3	выставка

68	май	Изготовление аппликации (обрывная) «Ласточка»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
69	май	Изготовление аппликации (обрывная) «Ласточка»	1		МАДОУ ДС №3	выставка
70	май	Изготовление поделки в техники квиллинг «Сказочная птица»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
71	май	Изготовление поделки в техники квиллинг «Сказочная птица»	1		МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение
72	май	Итоговое мероприятие «Волшебство бумаги»	1	Викторина	МАДОУ ДС №3	выставка
		Итого	72			

Приложение 1

Мониторинг освоения программы

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Волшебная мастерская» проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и в мае, результаты заносятся в таблицу мониторинга, анализируются показатели.

Таблица 1

Критерии	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.

	творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.		
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы

№	Ф.И.ребенка	Творческая активность	Новизна, оригинальность	Сенсорные способности (чувствительность к цвету, форме)	Композиция	Общая ручная умелость	Самостоятельность	Баллы

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень