

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №3 города Белогорск»

ПРИНЯТО  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
“ 28 ” 08 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МАДОУ ДС №3  
Млынарчук Г.В.  
“ 14 ” 08 2021 г.

Дополнительная  
образовательная общеразвивающая  
программа  
«Разноцветные ладошки»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 2-3 года  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 36 часа  
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Скоробогатова Н.А.  
воспитатель

г. Белогорск  
2021

## **Оглавление**

1. Комплекс основных характеристик программы
2. Комплекс организационно - педагогических условий
3. Приложение

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **Пояснительная записка**

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен на них реагировать, должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

## **Нормативные правовые документы**

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

## **Актуальность**

Состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться. Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

**Новизна программы заключается** в развитии творческих задатков детей младшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционного способа рисования; развития мотивации к познанию творчества, т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Практическая значимость программы**

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

**Адресат программы:** программа адресована для детей 2-3 лет.

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Так как дети от 2 до 3 лет только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

**Формы обучения:** очная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Формой подведения итогов реализации данной программы являются:** участие тематических выставках, проведение открытого мероприятия.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на один год.

**Режим занятий** в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе - 10 мин.

**Цель:** - ознакомление детей со способами нестандартного рисования; - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:** - развивать творческие способности детей; подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные

- практические
- игровые

**Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

**Технологии обучения:** здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии; ИКТ.

**Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Вводное	1	1	0	наблюдение
2	«Окраска воды»	1	0,5	0,5	наблюдение
3	«Дождик кап-кап-кап»	1	0,5	0,5	наблюдение
4	«Мухомор»	1	0,5	0,5	наблюдение
5	«Пушистое облако»	1	0,5	0,5	наблюдение
6	«Разноцветные листочки осень подарила»	1	0,5	0,5	наблюдение
7	«Разноцветные шарики – горошинки на зонтике»	1	0,5	0,5	наблюдение
8	«Веточка рябины»	1	0,5	0,5	наблюдение
9	«Ах, какие ягодки на тарелочке лежат»	1	0,5	0,5	наблюдение
10	«Усатый полосатый друг»	1	0,5	0,5	наблюдение
11	«Звездное небо»	1	0,5	0,5	наблюдение
12	«Солнышко за тучкой»	1	0,5	0,5	наблюдение
13	«Шубка для ежика»	1	0,5	0,5	
14	«Мой щенок дружок»	1	0,5	0,5	наблюдение
15	«Снежинки»	1	0,5	0,5	наблюдение
16	«В лесу родилась елочка»	1	0,5	0,5	наблюдение
17	«Снеговик»	1	0,5	0,5	наблюдение
18	«Мои рукавички»	1	0,5	0,5	наблюдение
19	«Птички клюют ягоды на рябиновой веточке».	1	0,5	0,5	наблюдение

20	«Снежок порхает, кружится»	1	0,5	0,5	
21	«Кораблик для папы»	1	0,5	0,5	наблюдение
22	«Веточка мимозы маме в подарок»	1	0,5	0,5	наблюдение
23	«Нарядные матрешки»	1	0,5	0,5	наблюдение
24	«Колючий ежик»	1	0,5	0,5	наблюдение
25	«Бусы для бабушки»	1	0,5	0,5	наблюдение
26	«Все сосульки плакали»	1	0,5	0,5	наблюдение
27	«Весенние листочки»	1	0,5	0,5	наблюдение
28	«Вкусный компот»	1	0,5	0,5	наблюдение
29	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	0,5	0,5	наблюдение
30	«Мячики»	1	0,5	0,5	наблюдение
31	«Золотая рыбка в аквариуме живет»	1	0,5	0,5	наблюдение
32	«Разноцветные бабочки»	1	0,5	0,5	наблюдение
33	«Земное солнце – подсолнух»	1	0,5	0,5	наблюдение
34	«Веселые рыбки»	1	0,5	0,5	наблюдение
35	«Цыпленок»	1	0,5	0,5	наблюдение
36	май	1	0,5	0,5	занятие-игра
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	

### Содержание программы

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	Вводное	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	
	«Окраска воды» (освоение цветовой гаммы)	Закреплять названия основных цветов; усилить их познавательную активность к фольклорным произведениям; воспитывать аккуратность при рисовании пальчиками; развивать моторику рук, речь, воображение.	Игрушка Петушок, изображение тарелки, иллюстрации с петушком, пальчиковые краски, тряпочки
	«Дождик кап-кап-кап»	Закреплять навыки работы с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство	Лист бумаги белый, большой и маленький гриб, гуашь, вода, салфетки, зонтик для игры

		выразительности.	
	«Мухомор»	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Иллюстрация мухомора, рисунок мухомора без белых пятнышек, белая краска, салфетки
	«Пушистое облако»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать эмоционально-чувственное восприятие.	листы бумаги, гуашь, вода
Ок тяб рь	«Разноцветные листочки осень подарила» (коллективная работа)	Учить рисовать пальчиками (окуна́ть в краску кончики пальцев и ставить отпечатки). Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес.	Листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; плоские емкости бумажные и матерчатые салфетки; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.
	«Разноцветные шарики – горошинки на зонтике»	формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.
	«Веточка рябины»	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – ягодки. Развивать цветовое восприятие.	Лист с нарисованной веткой без листьев, краски гуашевые, влажные салфетки
	«Ах, какие ягодки на тарелочке лежат»	Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу, представление о геометрической фигуре - круг. Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам. Развивать мелкую моторику, речь у детей.	Тарелочка с ягодами, нарукавники, клеёночки, листы, салфетки, баночки с водой, крышечки с краской.
Но яб рь	«Усатый полосатый друг»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал. Учить передавать выразительный образ котёнка, его пушистую шерстку, используя приём рисования тычком, углублять представления о цвете и геометрических формах, совершенствовать навыки работы с гуашью, вызвать у детей эмоциональный отклик.	Альбомный лист с карандашным контуром кошки, гуашь, кисть тычок, фломастеры, салфетки.
	«Звездное небо»	Продолжать знакомить с нетрадиционной	листы бумаги темно-синего



		изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	цвета с аппликацией - крыши домов; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации с ночным звездным небом
	«Солнышко за тучкой»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем. Учить детей делать отпечаток картофелем. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память.	нарисованное солнце на белом листе; гуашь синего цвета в чашечках; салфетки; кружки картофеля;
	«Шубка для ежика» (рисование пластилином)	Моделирование образа ежика путем изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучать скатыванию и примазыванию. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным.	
	«Мой щенок дружок»	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь. Закреплять умение подбирать цвета. Воспитывать аккуратность при рисовании красками.	1/2 альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, две кисточки (одна жесткая, другая беличья) и все остальные принадлежности для рисования (подставка для кисточек, салфетки, тряпочки и др.). Два демонстрационных образца: на одном контур щенка, нарисованный простым карандашом, на другом – щенок, закрашенный способом тычка. Игрушка – щенок.
Декабрь	«Снежинки»	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, картинка с изображением снежинки
	«В лесу родилась елочка» (тычок жесткой кистью)	Упражнять в технике тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
Январь	«Снеговик» (тычок жесткой кистью)	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА

			в блюде, эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
Февраль	«Мои рукавички» (оттиск)	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета, выставка рукавичек, салфетки.
	«Птички клюют ягоды на рябиновой веточке». (скатывание бумаги)	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, упражнять в скатывании бумаги, развивать чувство цвета, объёмности композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, голубой лист бумаги с изображением веточек рябины, птички вырезанные, заготовки листьев рябины, картины рябины в разное время года.
	«Снежок порхает, кружится»	Продолжать учить рисованию пальчиком. Учить располагать точки по всему листу бумаги. Развивать воображение, мелкую моторику рук, ориентацию в пространстве.	
	«Кораблик для папы»	Помочь детям освоить новый способ - рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки - кораблика; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Альбомный лист, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, салфетка
Март	«Веточка мимозы маме в подарок»	учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности	Гуашь желтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребенка, изображения солнышка, пушистых цыплят и воздушных шариков круглой формы; музыкальный материал: П. Чайковский «Подснежник» из детского альбома «Времена года»
	«Нарядные матрешки» Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
	«Коллючий ежик»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Иллюстрации с изображением ежей, корзинка, нефритовый шарик, ёмкости с краской, листы А-4, ватные палочки

	«Бусы для бабушки»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; прививать любовь к родному человеку	Альбомный лист с изображением ниточки, гуашь, ватные палочки, салфетки для рук.
Апрель	«Все сосульки плакали»	Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию капли. Развивать навыки работы кистью и ватной палочкой методом тычка. Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек. Закрепить умения в рисовании солнышка.	½ А4 альбомного листа с изображением сосулек; стаканчик с водой; кисть; 2-3 ватные палочки; гуашевые краски голубого цвета и желтого; салфетка.
	«Весенние листочки»	Продолжать знакомить детей с техникой печать, учить наносить краску на листья дерева, и делать отпечатки на листе	Листы А-4 с нарисованным силуэтом берёзы
	«Вкусный компот» отгиск пробкой	Упражнять в технике печатания, воспитывать аккуратность	Силуэт банки, красная гуашь, жёлтая, салфетки, яблоки натуральные и муляжи.
	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жёсткой полусухой кистью, закреплять названия основных цветов, развивать эстетические представления.	Картинки с изображением одуванчика, жёлтая гуашь, тонированная зелёным цветом бумага, жёсткие кисти.
Май	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	Пробки, печать из картофеля
	«Золотая рыбка в аквариуме живет»	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти(не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить рисовать нестандартной техникой; воспитывать любовь к домашним животным .	Игрушка рыбка в аквариуме, нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточки.
	«Разноцветные бабочки»	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – ладошкой. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь разного цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон
	«Земное солнце – подсолнух» (коллективная работа)	Учить анализировать рисунок, выделять признаки и особенности; развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой; закреплять технику пальчикового рисования	альбомные листы, гуашь, кисти, стаканы с водой, палитра, салфетки, фартуки, иллюстрации с изображением подсолнуха

«Веселые рыбки»	Объяснить детям способ получения изображения. Рисовать и правой, и левой руками, окрашенными в разные цвета. Развивать воображение, аккуратность в работе, воспитывать любовь к природе.	альбомные листы, гуашь, кисти, стаканы с водой, салфетки, фартуки, иллюстрации с изображением подсолнуха
«Цыпленок»	Учить детей опускать в гуашь кисть и ударять ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом заполнить весь шаблон (или контур). Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать любовь к живой природе.	альбомные листы, гуашь, жесткая кисть, стаканы с водой, , салфетки, фартуки, иллюстрации с изображением подсолнуха

### Планируемый результат:

- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

## 2.Комплекс организационно – педагогических условий

### Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2021	31.05.2022	36 недель (180 дней)

### Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2021-28.12.2021	17 недель (85 дней)	04.11.2021
2 полугодие	10.01.2022-31.05.2022	19 недель (95 дней)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022

### Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	29.12.2021-09.01.2022	12 дней

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			занятие-игра	1	Вводное	МАДОУ ДС №3	наблюдение
2	Сентябрь			занятие-игра	1	«Окраска воды»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
3	Сентябрь			занятие-игра	1	«Дождик кап-кап-кап»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
4	Сентябрь			занятие-игра	1	«Мухомор»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
5	Сентябрь			занятие-игра	1	«Пушистое облако»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
6	октябрь			занятие-игра	1	«Разноцветные листочки осень подарила»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
7	октябрь			занятие-игра	1	«Разноцветные шарики-горошинки на зонтике»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
8	октябрь			занятие-игра	1	«Веточка рябины»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
9	октябрь			занятие-игра	1	«Ах, какие ягодки на тарелочке лежат»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
10	октябрь			занятие-игра	1	«Усатый полосатый друг»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
11	ноябрь			занятие-игра	1	«Звездное небо»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
12	ноябрь			занятие-игра	1	«Солнышко за тучкой»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
13	ноябрь			занятие-игра	1	«Шубка для ежика»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
14	ноябрь			занятие-игра	1	«Мой щенок дружок»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
15	декабрь			занятие-игра	1	«Снежинки»	МАДОУ ДС №3	наблюдение

16	декабрь			заняти е-игра	1	«В лесу родилась елочка»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
17	декабрь			заняти е-игра	1	«Снеговик»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
18	декабрь			заняти е-игра	1	Мои рукавички»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
19	январь			заняти е-игра	1	«Птички клюют ягоды на рябиновой веточке».	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
20	январь			заняти е-игра	1	«Снежок порхает, кружится»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
21	январь			заняти е-игра	1	«Кораблик для папы»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
22	февраль			заняти е-игра	1	«Веточка мимозы маме в подарок»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
23	февраль			заняти е-игра	1	«Нарядные матрешки»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
24	февраль			заняти е-игра	1	«Колочий ежик»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
25	февраль			заняти е-игра	1	«Бусы для бабушки»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
26	март			заняти е-игра	1	«Все сосульки плакали»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
27	март			заняти е-игра	1	«Весенние листочки»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
28	март			заняти е-игра	1	«Вкусный компот»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
29	март			заняти е-игра	1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
30	март			заняти е-игра	1	«Мячики»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие
31	апрель			заняти е-игра	1	«Золотая рыбка в аквариуме живет»	МАДОУ ДС №3	наблюден ие

32	апрель			занятия-игра	1	«Разноцветные бабочки»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
33	апрель			занятия-игра	1	«Земное солнце – подсолнух»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
34	апрель			занятия-игра	1	«Веселые рыбки»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
35	май			занятия-игра	1	«Цыпленок»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
36	май			занятия-игра	1	Вводное	МАДОУ ДС №3	наблюдение

В программе «Волшебные ладошки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста:

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владели бы навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировать предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных

		предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты нужны, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.



## **Список литературы:**

### **для педагогов**

1. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
4. Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Р54 Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Немешаева Е. Разноцветные ладошки –М.: «Айрис Пресс», 2013.

### **родителей и детей**

1. Запаренко В. Энциклопедия рисования, СПб, 2000
2. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на восприятие цвета. СПб, 1999
3. М.Г. Смолякова Разноцветный мир, СПб, 1999
4. Р.М. Чумичева, Дошкольникам о живописи. М., 1992

### **электронные ресурсы**

- 1.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
- 2.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)