

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»
676850 Амурская обл, г.Белогорск, ул.Кирова, 164, тел./факс 8 9145970900

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
«22» 08 2021г.



Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №3
Г.В. Млынарчук
Приказ №
«22» 08 2021г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Самodelкины»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: воспитатель
Подоспеева Анастасия Александровна

г. Белогорск
2021г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Самоделкины» разработана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Специфика организации определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого – педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устава МАДОУ ДС №3.

Работа кружка «Самоделкины» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с бросовым материалом.
3. Работа с пластилином.
4. Работа с природным материалом.

Содержание занятий кружка «Самоделкины» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

«От простого - к сложному» - девиз данной программы.

Обучение проводится раз в неделю, во вторую половину дня - с детьми средних групп. На занятиях кружка «Самоделкины» осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Основным условием реализации программы кружка является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка.

Программа кружка предусматривает решение следующих задач:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям. Материальное оснащение занятий кружка «Самоделкины» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Актуальность

Актуальность программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками. Занятия помогают снизить уровень внутренней тревожности, привести состояние души ребёнка в равновесие. У современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развивает такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

Новизна

Программа построена на постоянной смене видов деятельности, техник и приемов работы с различными материалами в течение учебного года. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт

возможность систематически работать над овладением материалами и техниками от простого к сложному.

Адресат программы: программа предназначена для дошкольников от 4 до 5 лет, проявивших интерес к художественному творчеству. На обучение принимаются все желающие. По состоянию здоровья ограничений нет.

Уровень программы – ознакомительный

Виды занятий:

В процессе реализации дополнительной образовательной программы «Самоделкины» используются следующие формы организации деятельности детей:

- беседа;
- беседы с применением ИКТ;
- интеллектуальная игра;
- экскурсия;
- выставка;
- задания и упражнения на развитие мелкой моторике рук.

Цель:

1. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.
2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

Задачи:

Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

Развивающие:

1. развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;
2. развивать образное восприятие, творческую активность;

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к самостоятельному творчеству, аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
2. воспитание трудовой культуры.

Виды и формы контроля:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- викторина;
- выставка;
- игра;
- творческое задание.

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- аккуратно пользоваться кистью и клеем;
- отщипывать и придавать необходимую форму пластилину;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Объём и срок усвоения программы: общее количество часов – 36 часов.

Продолжительность программы: 9 месяцев.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: место проведения занятий – групповое помещение, столы, стулья, доска магнитная.

Группу могут посещать одновременно до 15 человек.

Режим занятий и продолжительность: занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность: 15-20 минут.

Количество в год: 36 занятия

II. Учебно - тематический план

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводные занятия.	1	-	1
2	Работа с бумагой и картоном.	1	7	8
3	Работа с бросовым материалом.	1	7	8
4	Работа с пластилином.	1	7	8

5	Работа с природным материалом.	1	7	8
6	Итоговые занятия	-	3	2
	ИТОГО:	5	31	36

№	Наименование модулей и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации\ контроля
			теория	практика	
1. Вводные занятия		1	1	-	
1.1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1		Беседа
2. Работа с бумагой и картоном.		8	1	7	
2.1.	Знакомство с техникой, виды аппликаций.	0.5	0,5	0.5	Беседа, наблюдение
2.4.	Работа в технике Оригами. «Собака»	1	-	1	Беседа, наблюдение, выставка
2.5.	Аппликация обрывная.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.6.	Аппликация обрывная. Цыплёнок.	1	-	1	Беседа, наблюдение, выставка
2.7.	Аппликация обрывная. Грибок.	1	-	1	Беседа, наблюдение, выставка
2.8.	Аппликация из геометрических фигур.	1	-	1	Беседа, наблюдение
2.10.	Аппликация из комочков бумаги «Гусеница»	1	-	1	Беседа, наблюдение, выставка
2.11.	Коллективная работа «Аквариум».	1	-	1	Обсуждение, наблюдение
3. Работа с бросовым материалом.		8	1	7	
3.1.	Работа с бросовым материалом. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	0.5	0,5	-	Беседа, наблюдение

3.2.	Конструирование из коробок с элементами аппликации, «Поезд». (коллективная работа)	2	-	2	Беседа, наблюдение, выставка
3.3.	Поделка из ватных палочек и дисков «Белый цветок»	3	-	3	Беседа, наблюдение, выставка
3.4.	Поделки из втулок от бумаги «Бабочки красавицы»	2.5	0.5	2	Беседа, наблюдение, выставка
4. Работа с пластилином.		8	1	7	
4.1.	Знакомство с пластилинографией.	1	1	-	Беседа, наблюдение
4.2.	Объёмная аппликация. «Ягоды рябины»	1	-	1	Беседа, наблюдение
4.3.	Мозаика на пластилиновой основе. Дорожка из камушков.	2	-	2	Беседа, наблюдение
4.4.	Объёмная аппликация из Пластилина и крупы. «Украсим ёжику шубу»	2	-	2	Беседа, наблюдение
4.5.	Печатание на пластилиновой основе. «Гусеница».	1	-	1	Беседа, наблюдение
4.6.	Моделирование бус из пластилина.	1	-	1	Наблюдение
5. Работа с природным материалом.		8	1	7	
5.1.	Знакомство с работами из	1	1	-	Беседа, наблюдение

	природного материала.				
5.2.	Мозаика из пшена и гречихи. «Жираф»	2	-	2	Беседа, наблюдение
5.3.	Моделирование из шишек. «Сова».	1	-	1	Наблюдение, опрос
5.4.	Панно из семян и зёрен. «Ваза с цветами».	2	-	2	Наблюдение
5.5.	Аппликация из ракушек. «Черепашка»	1	-	1	Обсуждение, наблюдение
5.6.	Моделирование из веточек и Пластилина. «Дерево»	1	-	1	Обсуждение, наблюдение
6. Итоговые занятия		3	-	3	
6.2	Изготовление аппликации (обрывная) «Зайка беленький»	1	-	1	Наблюдение, выставка
6.3	Выкладывание панно из яичной скорлупы. «Грибы»	1	-	1	Наблюдение, выставка
6.4	Аппликация из ваты. «Барашек»	1	-	1	Наблюдение, выставка.
	Итого	36	5	31	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модули и темы программы располагаются в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей, форм контроля по каждой теме, соответствующих цели, задачам и планируемым результатам освоения программы.

Вводные занятия.

Тема: «Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»

Теория: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Практика: Упражнения на основе приёмов работы с ножницами, творческое задание.

Формы контроля: Инструктаж, беседа, наблюдение.

2. Работа с бумагой и картоном.

Тема: «Аппликация из геометрических фигур»

Теория: Понятие о геометрических фигурах (треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб). Способы складывания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практика: Выполнение творческих практических заданий по составлению простых поделок из геометрических фигур.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка работ.

Тема: «Оригами».

Теория: Знакомство с историей возникновения данного искусства. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Практика: Изготовление оригами «Собака».

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Тема: «Аппликация обрывная».

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика: Изготовление поделки «Цыплёнок», «Грибок». Оформление работ.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Тема: «Аппликация из комочков бумаги»

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика: Изготовление поделки. «Цыплёнок», «Гусеница», «Аквариум».

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка, обсуждение.

Работа с бросовым материалом.

Тема: Познакомить с техникой выполнения.

Теория: Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.

Использование её в аппликации. Основные приемы работы, последовательность действий.

Практика: Конструирование из коробок с элементами аппликации, «Поезд». (коллективная работа). Поделка из ватных палочек и дисков «Белый цветок»

Поделки из втулок от бумаги «Бабочки красавицы». Показ и объяснение этапов выполнения работы.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Работа с пластилином.

Тема: «Знакомство с пластилинографией».

Теория: Познакомить с историей возникновения технологии. Познакомить с основными правилами работы.

Практика: Объёмная аппликация. «Ягоды рябины», Мозаика на пластилиновой основе. Дорожка из камушков, Объёмная аппликация из Пластилина и крупы. «Украсим ёжику шубу», Печатание на пластилиновой основе «Гусеница», Моделирование бус из пластилина.

Формы контроля: Наблюдение, беседа, выставка.

Работа с природным материалом.

Тема: Знакомство с работами из природного материала.

Теория: Знакомство с данной техникой. научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы.

Практика: Мозаика из пшена и гречихи «Жираф», моделирование из шишек «Сова», панно из семян и зёрен «Ваза с цветами», аппликация из ракушек «Черепашка», моделирование из веточек и пластилина «Дерево».

Формы контроля: Беседа, наблюдение, выставка.

Итоговые занятия.

Тема: Изготовление аппликации (обрывная) «Зайка беленький».

Теория: Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.

Практика: Изготовление поделки.

Формы контроля: Наблюдение, выставка.

Тема: Выкладывание панно из яичной скорлупы «Грибы».

Теория: Учить выкладывать кусочки скорлупы на смазанную поверхность.

Практика: Создание панно из яичной скорлупы «Гриб».

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

Тема: Аппликация из ваты «Барашек».

Теория: Учить наклеивать кусочки ваты на шаблон. Украшать его цветными карандашами.

Практика: Создание аппликации «Барашек».

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение образовательной программы «Самоделкины» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, воспитанники способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий:

Используемые материалы:

- Пластелин
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Коряги, шишки, веточки деревьев
- Крупы, семена
- Вата
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Ракушки
- Фольга
- Краски
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки

- Кисточки для клея и красок.
- Ножницы,
- Карандаш простой;
- Коробочка для мелких деталей.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- детские музыкальные произведения (песни);
- серия мультфильмов о приключении Незнайки (Ю. Бутырин, А. Людкевич — режиссеры), советские мультфильмы 70–80-х годов.
- дидактические фильмы из методической коллекции ГЦАТ «Перспектива» (темы «Оригами», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).
- презентации к занятиям.

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

VI. ЛИТЕРАТУРА

Для педагогов:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009. - 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов –на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил.
3. Дадашова З. Волшебная бумага. – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013. – 95: ил.
4. «Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье" Пантелеева Л.В.

5. «Объёмные картинки». Салагаева Л.М.
6. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н.
7. «Оригами для старших дошкольников». Соколова С.В.
8. «Детский дизайн. Пластилинографией». Давыдова Г.Н.
9. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л.А.
- 10.

Для родителей:

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
2. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
3. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н.; Ермолаева Н. В.
4. «Пластилинография - Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.
5. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г. Агапова И., Давыдова М.
6. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства», Н. А. Горяева - под ред. Б. М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
7. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л. В.

Для детей:

1. Долженко Г. И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.
2. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О. В.Пойда Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013 г.

V. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	месяц	Тема занятия	Кол-во занятий	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Беседа	МАДОУ ДС №3	инструктаж
2	сентябрь	Знакомство с техникой, виды аппликаций.	1	Беседа	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение.
3	сентябрь	Работа в технике Оригами. «Собака»	1	Практическое занятие.	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
4	сентябрь	Аппликация обрывная.	1		МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение.

9	октябрь	Аппликация обрывная. «Цыплёнок»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
10	октябрь	Аппликация обрывная. «Грибок»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
11	октябрь	Аппликация из геометрических фигур.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
12	октябрь	Аппликация из комочков бумаги. «Гусеница»	1	Пр. занятие	МАДОУ ДС №3	выставка
17	ноябрь	Коллективная работа «Аквариум».	1	Пр. занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, выставка
18	ноябрь	Работа с бросовым материалом. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	0.5	Беседа	МАДОУ ДС №3	
19	ноябрь	Конструирование из коробок с элементами аппликации, «Поезд». (коллективная работа)	1	Беседа, пр. занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
20	ноябрь	Конструирование из коробок с элементами аппликации, «Поезд». (коллективная работа)	1	беседа с применением ИКТ, пр. занятие	МАДОУ ДС №3	
25	декабрь	Поделка из ватных палочек и дисков «Белый цветок»	1	Беседа. Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, Выставка, наблюдение
26	декабрь	Поделка из ватных палочек и дисков «Белый цветок»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение

27	декабрь	Поделка из ватных палочек и дисков «Белый цветок»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
28	декабрь	Поделки из втулок от бумаги «Бабочки красавицы»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	-Беседа, Наблюдение, выставка
33	январь	Поделки из втулок от бумаги «Бабочки красавицы»	1.5	Беседа , пр. занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, выставка
34	январь	Знакомство с пластилинографией.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Выставка работ
35	январь	Объёмная аппликация. «Ягоды рябины»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
36	январь	Мозаика на пластилиновой основе. Дорожка из камушков.	1	Беседа	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
41	февраль	Мозаика на пластилиновой основе. Дорожка из камушков.	1	Беседа, пр. занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, выставка
42	февраль	Объёмная аппликация из Пластилина и крупы. «Украсим ёжику шубу»	1	Пр. занятие	МАДОУ ДС №3	выставка
43	февраль	Объёмная аппликация из Пластилина и крупы. «Украсим ёжику шубу»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
44	февраль	Печатание на пластилиновой основе. «Гусеница».	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
49	март	Моделирование бус из пластилина.	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос

50	март	Знакомство с работами из природного материала.	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
51	март	Мозаика из пшена и гречихи. «Жираф»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
52	март	Мозаика из пшена и гречихи. «Жираф»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
57	апрель	Моделирование из шишек. «Сова».	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, опрос
58	апрель	Панно из семян и зёрен. «Ваза с цветами».	1	игра	МАДОУ ДС №3	
59	апрель	Панно из семян и зёрен. «Ваза с цветами».	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение,
60	апрель	Аппликация из ракушек. «Черепашка»	1	Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	
65	май	Моделирование из веточек и Пластилина. «Дерево»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Наблюдение
66	май	Изготовление аппликации (обрывная) «Зайка беленький»	1	Пр. занятие	МАДОУ ДС №3	выставка
67	май	Выкладывание панно из яичной скорлупы. «Грибы»	1	Пр. занятие	МАДОУ ДС №3	выставка
68	май	Аппликация из ваты. «Барашек»	1	Беседа Практическое занятие	МАДОУ ДС №3	Беседа, наблюдение, выставка
		Итого	36			

Мониторинг освоения программы

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Самоделкины» проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и в мае, результаты заносятся в таблицу мониторинга, анализируются показатели.

Таблица 1

Критерии	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук,	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

	аккуратность.		
Самостоятельно сть.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Таблица 2

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы

№	Ф.И.реб енка	Творчес кая активно сть	Новизна, оригинал ьность	Сенсор ные способ ности (чувствс цвета, формы)	Компо зиция	Общ ая ручн ая умел ость	Самост оятельн ость	Бал лы

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень