

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 города Белогорск»

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ ДС №6
Протокол № 4 от «19.05» 2020 г.



Утверждаю
А.П. Сержантова
Заведующий МАДОУ ДС №6
Приказ № от 19.05 20г.

*Дополнительная общеразвивающая программа
художественно – эстетического направления
«Веселая акварелька»
для детей 5-6 лет
на 2020-2021 учебный год*

Программа составлена:

Войтенко Александра
Борисовна воспитатель

г. Белогорск
2020г.

Пояснительная записка

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Программа кружка «Веселая акварелька» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 3273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования»; законом РФ «О защите прав потребителей» и инструктивными письмами Министерства образования «Об организации платных дополнительных образовательных услуг» (№ 52- М от 23.08.2000г.);

3. Постановления правительства РФ № 505 от 05.07.2001г. (т.е. изменениями от 15.09.2008г.); «Об утверждении правил оказания платных образовательных дополнительных услуг»;

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;

5. Учебного плана дополнительной образовательной деятельности МАДОУ ДС № 6 на 2020-2021 учебный год.

Актуальность

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна

«Веселая акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

-формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям). -развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Принципы и подходы к формированию программы

- 1.Принцип поэтапного «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник, например, пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.
- 2 Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- 3 Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.
- 4.Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5 Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.
- 6 Принцип воспитания и всестороннего развития в обучении позволяет развить у детей интерес к окружающему миру, сформировать познавательную любознательность, выработать трудолюбие, развить значимые навыки и умения (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности и т.д.;

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов,

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного рисования. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организационно-методическое обеспечение работы кружка.

- Срок реализации программы: программа рассчитана на один 9 мес..
- Режим занятий вторник
- Наполняемость - 20 чел.

Режим занятий:

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Уровни усвоения программы

Для определения уровня результативности реализации программы используется диагностика Т.С. Комаровой. Диагностика проводится дважды:

в начале и конце учебного года.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Учебный план

Возраст	В неделю / мин.	Количество занятий в месяц									В год\мин.
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
5-6 лет	1/25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36/900

Содержание программы

№	Раздел	Количество часов			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		беседа	выставка
2	Рисование пальчиками	8	2	6	игра	выставка
3	Рисование ладошками	8	3	5	игра	выставка
4	Рисование пальчиками, оттиск поролона	1		1	игра	выставка
5	Оттиск смятой бумагой	1		1	игра	выставка
6	Скатывание бумаги	2	1	1	игра	выставка
7	разное	2	1	1	игра	выставка

8	Рисование тычком жёсткой кисти	3	1	2	игра	выставка
9	Оттиск пробкой	1		1	игра	выставка
10	Оттиск печатками	1		1	игра	выставка
11	Восковые мелки и акварель	1		1	игра	выставка
12	Рисование ладошками, пальчиками, печатками	1		1	игра	
13	Рисование ватными палочками	1		1	игра	выставка
14	Рисование манкой, скатывание салфеток	2		2	игра	выставка
15	Рисование ладошкой, пальчиком	3	1	2	игра	выставка
	Итого:	36	10	26		

**Календарно – тематический план кружка
для детей 5-6 лет
Старшая группа**

№п/п	Тема Цель	Содержание занятия	Оборудование
------	--------------	--------------------	--------------

Октябрь

1	<p>Печать листьев «Осень на опушке краски разводила»</p> <p>Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; Ознакомить с новым видом изобразительной техники- «печать растений»;</p>	<p>Предварительная работа: наблюдение за осенней погодой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.</p> <p>1. Организационная часть Чтение сказки о листке, стихотворение Ю. Капотова «Листопад», И. Михайлова «Как обидно», рассматривание картины И. Левитана, физкультминутка «Листики».</p> <p>2. Практическая часть Печать листьев.</p> <p>3. Итог занятия</p>	<p>Листья разных пород деревьев (4-5 видов, 2 альбомных листа, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», корзинка для сбора листьев, трафареты листьев из цветного картона для игры.</p>
---	---	---	---

	Развивать чувства композиции, цветовосприимчивости.	Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок».	
2	<p>Монотипия «Пейзаж у озера»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства; Познакомить с техникой изображения пейзажа-монотипия, показать ее изобразительные особенности; Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p>	<p>Предварительная работа Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце», наблюдения за отражением предметов в лужице, чтение сказки Лилиана Муура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».</p> <p>1. Организационная часть Чтение отрывка Л. Муура «Крошка Енот...», прослушивание аудиозаписи песни «Улыбка» на музыку В. Шаинского, игровое упражнение «Отражение в зеркале», В. Берестов «Картинки в лужах».</p> <p>2. Практическая часть Монотипия «Пейзаж у озера».</p> <p>3. Итог занятия И. Бунин «На пруде».</p>	<p>Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода), акварель, кисть, салфетка.</p>
3	<p>Рисование пальчиками «Ветка рябины»</p> <p>Цель: Помочь детям осознать ритм как</p>	<p>Предварительная работа: наблюдение за рябиной во время прогулок.</p> <p>1. Организационная часть. А. Толстой «Осень», загадка, физкультминутка «Рябина», Н. Некрасов «Говорила рябина</p>	<p>Альбомный лист в форме овала, тонированный тушью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка, фартук, гроздь рябины – натура или фотоиллюстрация.</p>

	<p>изобразительн о- выразительно е средство; Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; Закрепить прием вливания одного цвета в другой; Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>рябинке».</p> <p>2. Практическая часть Рисование пальчиками «Ветка рябины», отработка приема выполнения листочков.</p> <p>3. Итог занятия Физкультминутка «Рябинка».</p>	
4	<p>Раздувание краски «Осенние мотивы» Цель: Познакомить с новым способом изображения- раздуванием краски; Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования; Развивать мышцы рта, тренировать дыхание; Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени, игры с листьями на прогулках, экскурсия в парк в период золотой осени.</p> <p>1. Организационная часть Е. Авдиенко «Золотая осень», физкультминутка «Журавлики», В. Пальчинская «Сундучок осени», чтение отрывка рассказа «Осень» из книги «Четыре художника» Г. Скребицкого.</p> <p>2. Практическая часть Раздувание краски «Осенние мотивы».</p> <p>3. Итог занятия В. Голяровский «Листопад».</p>	<p>Репродукции с осенними мотивами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка , фартук.</p>

1	<p>Кляксография «Веселые кляксы»</p> <p>Цель: Познакомить с таким с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности; Учить дорисовывать детали объектов; Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p>	<p>1. Организационная часть И. Винокуров «Чернильная клякса», физкультминутка «Дети любят рисовать».</p> <p>2. Практическая часть Кляксография «Веселые кляксы».</p> <p>3. Итог занятия Н. Алексеевская «О пользе карандаша и Кисточки».</p>	<p>Альбомный лист, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка, перо, баночка с тушью, готовые работы по кляксографии для образца.</p>
2	<p>Каракулеграфия «Волшебный карандашик»</p> <p>Цель: Познакомить с таким способом рисования, как « каракулеграфия», поупражнять в изображении недостающих деталей объектов; Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память; Развивать усидчивость, желание довести</p>	<p>1. Организационная часть М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», физкультминутка «Ой – ой – ой! Ай – ай – ай».</p> <p>2. Практическая часть Предложить лист с каракулями (в данном случае полуконтур знакомых зверушек).</p> <p>3. Итог занятия Физкультминутка «Вот какой веселый пляс...».</p>	<p>Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей.</p>

	начатое дело до конца.		
3	Расчесывание краски «Верблюды в пустыне»	<p>Предварительная работа: беседы с детьми и рассматривание репродукций с изображением животных и природы разных климатических зон.</p> <p>1.Организационная часть М.Пляцковский «Колбочка на ужин» Б.Заходер «Колбочки» Физкультминутка «Желтая страница»</p> <p>2.Практическая часть Расчесывание краски «Верблюды в пустыне»</p> <p>3.Итог занятия С.Баруздин «Верблюды»</p>	Альбомный лист, гуашевые краски, стеки с зубчиками, набор репродукций с изображением растений и животных.
4	Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок»	<p>Предварительная работа: рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них.</p> <p>1.Организационная часть Загадки об игрушках Л.Герасимова «Сбежали игрушки» Физкультминутка «Мишка с куклой пляшут полечку»</p> <p>2.Практическая часть Рассмотреть игрушку, определить части объекта, их форму, относительную величину, расположение, цвет. Объяснение нового способа изображения.</p> <p>3.Итог занятия</p>	Альбомный лист, простой карандаш, гуашевые краски, кусочки поролона, детские игрушки.

Малоподвижная игра
«Отыщи друга»

Декабрь

1	<p>Рисование штрихом «Колючая сказка»</p>	<p>Предварительная работа: чтение рассказов М. Пришвина «Еж», Е. Чарушина «Еж», И. Акимушкина «Жил – был ежик».</p> <p>1.Организационная часть В. Росин «Зачем ежику колючки» Физкультминутка «Ежик топал по тропинке»</p> <p>2.Практическая часть Обучение детей способу штриховки.</p> <p>3.Итог работы А. Каминчук «Ежи Ежовичи», подвижная игра «Сонный ежик»</p>	<p>Репродукция с изображением ежа, альбомные листы, простые карандаши, маска ежика для игры.</p>
2	<p>Набрызги «Зимние напевы»</p>	<p>Предварительная работа: наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме.</p> <p>1.Организационная часть А. Пушкин «Волшебница-Зима» Физкультминутка «Зимний лес»</p> <p>2.Практическая часть Изображение падающего снега способом «набрызгов», при помощи зубной щетки.</p> <p>3.Итог работы Ф. Тютчев «Чародейка-Зима» под музыку П. Чайковского (1-я симфония, 2-я часть)</p>	<p>Репродукции с зимними пейзажами, альбомные листы с готовым фоном, гуашевые краски, зубные щетки.</p>
3	<p>Фотокопия – рисование свечой «Морозный узор»</p>	<p>Предварительная работа: наблюдение за морозными узорами на окнах в зимнее время.</p> <p>1. Организационная</p>	<p>Альбомный лист, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой.</p>

		<p>часть Загадки, стихотворение Д. Чуяко «Волшебник», отрывок из стихотворения М. Пожарова «Заклинания Зимы».</p> <p>2.Практическая часть Продумать содержание будущего узора, выполнить рисунок при помощи свечи, готовый рисунок покрыть поверх акварельной краской.</p> <p>3.Итог работы Полюбоваться с детьми на получившиеся волшебные узоры; стихотворение Н. Френкель «На стекле морозный иней».</p>	
2.	Пластилинографи я «Новогодняя елочка»	<p>1.Организационная часть Словесная игра (стихи Е. Благиной); стихотворение Раиса Кудашова «Елка», пальчиковая игра «На елке».</p> <p>2.Практическая часть Рассказать об этапах изготовления. Провести физкультурную минутку.</p> <p>3.Итог работы Выставка работ; В. Шипунова «Маленькая елочка».</p>	Плотный картон с силуэтами елки, набор пластилина, бисер и блестки для украшения, стека, салфетка для рук.

Январь

1	Рисование солью «Дед мороз»	<p>Предварительная работа: разучивание песен и стихов о Дед Морозе, чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»</p> <p>1.Организационная часть М. Клолова «Дед Мороз» Физкультминутка «Наш веселый Буратино»</p>	Игрушка Буратино, Альбомные листы, гуашь, соль.
---	--------------------------------	---	---

		<p>2.Практическая часть Рассказать об этапах изготовления, провести физкультминутку.</p> <p>3.итог работы Песня о Деде Морозе. Выставка работ.</p>	
2	<p>Техника выполнения витражей – клеевые картинки «Витражи для окошек в избушке Зимушки – зимы»</p>	<p>Предварительная работа: чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.</p> <p>1.Организационная часть Отрывок рассказа Л. Чарской, стихотворение П. Вяземского «Здравствуй, в белом сарафане...», С. Островой «Зима», физкультминутка «В гостях у Зимушки – Зимы».</p> <p>2.Практическая часть Выполнение витражей.</p> <p>3.Итог работы А. Прокофьев «По дороге, по прямой...»</p>	<p>Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка.</p>
3	<p>Шаблоннография «Рисуем по шаблону»</p>	<p>Предварительная работа: тренировочный прием: создание разных объектов из геометрических фигур на фланелеграфе.</p> <p>1. Организационная часть Загадки о предмете, имеющем форму (квадрата, круга, треугольника, овала, прямоугольника), игра «Собери фигуру».</p> <p>2. Практическая часть Продумать содержание рисунка, начинать создание рисунка в определенной</p>	<p>Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей, набор геометрических фигур разного размера и цвета, картинки – разгадки.</p>

		<p>последовательности, готовую композицию выполнить в цвете при помощи цветных карандашей;</p> <p>физкультминутка «Разминка».</p> <p>3. Итог работы Стихотворение Р. Сеф «На свете все на все похоже...».</p>	
4	<p>Рисование нитками «Красивые картинки из разноцветной нитки»</p>	<p>Предварительная работа: тренировочный прием по выкладыванию рисунка цветными нитками на бархатной бумаге.</p> <p>1.Организационная часть Г. Давыдова «Котенок»</p> <p>2.Практическая часть Обучение детей способу рисование нитками. Физкультминутка «Вяжет бабушка носок»</p> <p>3.Итог работы Рассматривание картин из ниток, организация выставки.</p>	<p>Альбомные листы с готовым фоном, простые карандаши, клей ПВА, разноцветные отрезки ниток, ножницы, карандаш.</p>

Февраль

1	<p>Граттаж «Космический пейзаж»</p>	<p>Предварительная работа: беседа о космосе, первом космонавте Земли Ю. А. Гагарине, рассказ А. Митяева «первый полет»</p> <p>1.Организационная часть Игра «Космическое путешествие»</p> <p>2.Практическая часть Продумать содержание и композицию будущего рисунка, выделить главные элементы рисунка и</p>	<p>Альбомные листы с готовой основой под граттаж, заостренная палочка.</p>
---	-------------------------------------	---	--

		<p>второстепенные. Физкультминутка «Ракета» 3.Итог работы В. Татаринов «Космонавт». Подведение итогов.</p>	
2	«Звездный коллаж»	<p>1. Организационная часть Беседа с детьми о космосе. Космическое путешествие. 2. Практическая часть Выполнение работы. Объяснение правил выполнения. 3. Итог работы Подведение итогов, выставка работ.</p>	<p>Листы темной бумаги. Пластиковые стаканчики, Жидкое мыло для мытья посуды, соломинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.</p>
3	Ожившие предметы «Ожившая сказка»	<p>Предварительная работа: чтение сказки Дж. Родари «Чиполлино», стихотворение Ю. Тувима «Овощи». 1. Организационная часть Стихотворение Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; физкультминутка «Были бы у елочки ножки» К. Чуковский. 2. Практическая часть Изобразить разные вещи из любой предметной группы, которые вдруг «ожили». 3. Итог работы Вместе с детьми педагог рассматривает получившиеся рисунки, дети сами выбирают наиболее понравившиеся, объясняя свой выбор.</p>	<p>Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.</p>
4	Рисование музыки «Музыкальный рисунок»	<p>Предварительная работа: прослушивание классических мелодий. 1.Организационная часть Музыкально-подвижная игра</p>	<p>Альбомные листы, гуашь.</p>

		<p>«Музыкальные змейки»</p> <p>2.Практическая часть Прослушивание музыкального произведения. Работа детей сопровождается звучанием музыкального произведения.</p> <p>3.Итог работы Хороводная игра «Шире круг»</p>	
--	--	---	--

Март

1.	«Весенние цветы для мамы»	<p>1.Организационная часть Беседа с детьми о празднике 8 марта. Стихотворение Е. Серова «Выглянул подснежник в темноте лесной».</p> <p>2.Практическая часть Используем разную технику рисования: вазу и цветы – с помощью трафарета и набрызга, а стебли и листочки цветов – кистью.</p> <p>3.Итог работы Выставка работ.</p>	Тонированная бледно – зеленая бумага, иллюстрации весенних цветов, акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из паралона, трафареты, изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчески, щетки для набрызга.
2.	Рисование по мокрому листу «Волшебная страна – подводное царство»	<p>Предварительная работа: чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций к этому произведению, рассматривание карточек и фотографий с морскими обитателями.</p> <p>1.Организационная часть Физкультурная минутка «Звездочка в небе колышется кротко»; Чтение отрывка из сказки, Анализ сказки.</p> <p>2.Практическая часть Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому листу»</p> <p>3.Итог работы Выставка работ.</p>	Альбомный лист, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки на каждого ребенка.
3	Рисование ватой «Котенок»	<p>1.Организационная часть С. Михалков «Котята» Викторина о кошках</p>	Альбомные листы, вата, зубочистки.

		2.Практическая часть Объяснение правил работы. Физкультминутка «Котята» 3.Итог работы Выставка работ	
4	Проступающий рисунок «Весенние цветы»	1.Организационная часть Рассмотреть иллюстрации с изображением весенних цветов. 2.Практическая часть Выполнение работы детьми. 3.Итог работы Н. Самоний «Одуванчиковая весна»	Альбомные листы, акварель, восковые мелки.

Апрель

1.	Смешивание цветов «Цветик разноцветик»	Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением радуги, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге. 1. Организационная часть Стихотворение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной», Н. Златкина «Из синей и красной, вот этой...», физкультминутка «Разноцветные стихи», чтение отрывка из сказки «Цветик разноцветик». 2. Практическая часть Напомнить правила, которые необходимо соблюдать при работе. 3. Итог работы Стихотворение Е. Руженцева «Сказки про краски».	Спектральный круг, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, палитра, разноцветные ленточки по количеству детей.
2.	Рисование	Предварительная работа:	Ветка черемухи или

	методом тычка «Черемуха»	наблюдение за цветущей черемухой. 1. Организационная часть Стихотворение З. Александрова «Черемуха», В. Жуковский и вся благоуханная...», Е. Русаков «Черемуха», чтение рассказа «Черемуха» Э. Шима, физкультминутка «Черемуха» С. Есенин 2. Практическая часть Рисование методом тычка «Черемуха». 3. Итог работы В. Жуковский «Черемуха цветет».	фотоиллюстрация с ее изображением, альбомный лист с готовым темным фоном, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, 2-3 ватные палочки, салфетка.
3	Батик «Березка»	Предварительная работа: наблюдение за березкой во время прогулки, заучивание стихотворения С. Есенина «Береза», рассматривание репродукций картин И. Левитана «Березовая роща» 1.Организационная часть Хоровод «Береза моя, березонька» Физкультминутка «Ай да березка!» 2. Практическая часть Объяснение правил работы. Физкультминутка «Березка» 3.Итог работы Выставка работ	Подготовленный батик, простые карандаши, гуашевые краски.
4	Витражи для терема Лета	Предварительная работа: разучивание стихотворений о лете, рассматривание иллюстраций о лете, коллективный просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето» режиссера В. Караваева. 1.Чтение стихотворения Л. Корчагиной «Лето», Ю. Энтин	

	<p>«Песенка о лете», рассказ Б. Сергуненкова «Куда лето прячется?», физкультминутка «Какого цвета лето?» И. Земская.</p> <p>2.Выполнение витражей.</p> <p>3.При рассматривании готовых работ обратить внимание на цветовое решение, сочетание оттенков и включение интересных элементов в оформление витражей.</p>	
--	--	--

Май

1.	Проступающий рисунок «Праздничный салют над городом»	<p>Предварительная работа: беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник советскому солдату».</p> <p>1.Чтение стихотворений Т. Белозерова «День Победы», М. Владимов «Еще тогда нас не было на свете...», физкультминутка «Салют»</p> <p>2.Проступающий рисунок «Праздничный салют»; чтение стихотворения «Салют»; разминка для пальцев рук во время работы «Вокруг все было тихо» О. Высотская.</p> <p>3.Стихотворение Н. Найденовой «Пусть будет мир».</p>	Репродукции с изображением салюта, альбомный лист, набор восковых карандашей (мелков), акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, салфетка.
2.	Жители луга	<p>Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением жителей луга, закрепление знания последовательности расположения цветов.</p> <p>1.Организационная часть</p> <p>Стихотворение А. Шлыгина «Мир насекомых», Н. Златкина «Из синей и красной, вот этой...», физкультминутка «Разноцветные стихи»,</p>	Репродукции с изображением салюта, альбомный лист, набор восковых карандашей (мелков), акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, салфетка.

		<p>чтение отрывка из сказки «Цветик разноцветик».</p> <p>2.Практическая часть Напомнить правила, которые необходимо соблюдать при работе.</p> <p>3.Итог работы Стихотворение Е. Руженцева «Сказки про краски».</p>	
3.	Рисование методом тычка «Куст сирени»	<p>Предварительная работа: наблюдение за цветущей серени.</p> <p>1.Организационная часть Стихотворение З. Александрова «Серень душистая», В. Жуковский и вся благоуханная...», физкультминутка «Серень» С. Есенин</p> <p>2.Практическая часть Рисование методом тычка «Куста серени».</p> <p>3.Итог работы В. Жуковский «Черемуха цветет».</p>	Альбомный лист, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка
4.	Скоро лето	<p>Предварительная работа: беседа с детьми о лете</p>	Альбомный лист, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка.

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 1. -М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 2. -М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М., 2007
5. Комарова Т.С.» Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умения» //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»- Москва.2007.

7. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»- Москва. 2003.
“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001
8. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
9. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
10. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
11. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
12. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
13. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
14. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
15. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
16. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. -128с. (Серия «Вместе с детьми».)
17. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. -96 с., илл. + цв. вкл.
18. И.А. Лыкова Цветные ладошки.
19. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: