

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 города Белогорск»
676850 Амурская обл, г.Белогорск, ул.Кирова, 164, тел./факс 8 9145612853

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МАДОУ ДС№3
протокол № 1
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ ДС №3
_____ У.С. Страхолист
приказ № 115
«30» августа 2024г.



**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа,
«Нейройога»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возрастная категория 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная
Количество часов: 80
Уровень: ознакомительный (стартовый)

Составил педагог
дополнительного образования
Пахомова Татьяна Витальевна

Белогорск 2024 г.

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.3.1. Учебный план
- 1.3.2. Содержание учебного плана
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.2.1. Материально-техническое обеспечение
- 2.2.2. Информационное обеспечение
- 2.2.3. Кадровое обеспечение программы:
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
Дидактические материалы
- 2.5. Рабочая программа воспитания
- 2.6. Календарный план воспитательной работы

3. Список литературы

4. Приложение

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы. Программа социально-гуманитарной направленности «Нейройога».

Нормативно-правовые документы

Программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678- р
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК–641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
6. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).
8. Устав МАДОУ ДС №3 города Белогорск»

Актуальность.

В современных условиях сохраняется высокая потребность в эффективных методиках развития речевых, когнитивных и двигательных функций у детей дошкольного возраста. По статистическим данным, более 50% школьников имеют различные проблемы со здоровьем, а к моменту окончания школы полностью здоровыми остаются лишь 20-30%

выпускников. При этом чрезмерные учебные нагрузки в сочетании с дефицитом физической активности негативно влияют на развитие детей.

Программа «Нейройога» представляет собой инновационный подход к гармоничному развитию ребенка, объединяющий нейрокоррекционные методики, практики йоги и логопедические приемы. Данная программа особенно актуальна в настоящее время, так как позволяет:

- Эффективно развивать межполушарное взаимодействие мозга.
- Корректировать речевые нарушения через специальные упражнения.
- Улучшать психофизическое состояние детей.
- Развивать основные познавательные процессы (внимание, память, мышление).
- Формировать правильное дыхание и артикуляцию.

Особую значимость приобретает возможность применения методик нейройоги как в условиях дошкольного учреждения, так и в домашней обстановке под консультационным руководством специалиста. Программа создает необходимые условия для успешной социализации и обучения детей, что особенно важно в период подготовки к школьному образованию.

Интеграция элементов логопедической коррекции в комплекс нейройоги позволяет достигать более высоких результатов в преодолении речевых нарушений и развитии коммуникативных навыков у детей 5-7 лет.

Отличительные особенности программы, новизна

Отличительной особенностью программы является уникальное сочетание трех ключевых направлений развития: нейропсихологических упражнений, практик йоги и логопедических приемов. Данная интеграция позволяет комплексно воздействовать на развитие ребенка:

Нейроупражнения способствуют развитию межполушарного взаимодействия, улучшению когнитивных функций и координации движений.

Элементы йоги помогают укрепить физическое здоровье, развить гибкость и выносливость, снять мышечное напряжение.

Логопедические упражнения направлены на коррекцию речевых нарушений, развитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха.

Такое сочетание создает оптимальные условия для развития ребенка, обеспечивая положительный эффект как в физическом, так и в психоэмоциональном и когнитивном развитии. Комплексный подход программы позволяет достигать более высоких результатов по сравнению с отдельными методиками.

Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет.

Для обучения принимаются все желающие, без проведения дополнительного отбора. В группу могут быть включены разнообразные категории детей: одаренные, дети из групп социального риска, дети из семей с низким социально-экономическим статусом. Программу могут освоить дети с речевыми и интеллектуальными ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному учебному плану в зависимости от рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Возрастной период 5-7 лет представляет собой важный этап созревания организма, характеризующийся существенными физиологическими и психическими изменениями. В этот период происходит интенсивное развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы и мелкой моторики. Отмечается активное развитие и дифференцирование различных отделов центральной нервной системы.

Наблюдается прогресс в развитии образного мышления, однако сохраняются трудности с воспроизведением метрических отношений. Это подтверждается результатами графического задания на копирование образца из девяти точек, где дети не способны точно воспроизвести метрические отношения между точками. Продолжается формирование навыков обобщения и рассуждения, которые все еще ограничиваются наглядными характеристиками ситуации.

Развитие воображения в этом возрасте часто демонстрирует тенденцию к снижению по сравнению со старшими дошкольниками, что может быть связано с влиянием средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов. Происходит становление произвольного внимания, достигающего продолжительности концентрации до 25 минут в определенных видах деятельности.

В речевом развитии отмечаются значительные достижения: совершенствуется звуковая сторона речи, грамматический строй и лексический запас. Дети начинают активно использовать обобщающие существительные, синонимы, антонимы и прилагательные, развивается связная речь, отражающая как расширяющийся словарный запас, так и особенности эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Объём программы – 10 месяцев, 80 часов.

Форма обучения очная.

Уровень программы ознакомительный (стартовый).

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по программе «Нейройога» позволяют ребенку стать физически здоровым, достигать эмоционального равновесия, повышать уровень умственных способностей, улучшать самоконтроль, память, внимание, речь, укреплять моторику, позволяют мозгу ребёнка эффективно работать в любых условиях. На занятиях преимущественно используются игровые формы работы (позы йоги, игры на развитие речи и внимания, подвижные игры, нейроигры и нейроупражнения, артикуляционные упражнения, скороговорки).

Формы реализации образовательной программы-традиционная.

Организационные формы обучения- групповая, в группах одного возраста.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 30 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – создание условий для гармоничного развития ребенка посредством системы нейропсихологических практик и упражнений йоги, дополненных логопедическими приемами коррекции речи.

Задачи:

1. научить детей основным позам йоги;
2. развить навыки речевого, диафрагмального дыхания с помощью упражнений и дыхательных тренажеров;
3. закрепить произношение звуков «р, ш, л, д» и дифференцировать произношение звуков «р-л, к-г, б-п» посредством скороговорок, чистоговорок, речевых игр;
4. развить внимание, память, моторику, восприятие, речь, мышление посредством нейроупражнений.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		всего	теория	практика	
1	Комплекс 1 «Путешествие на далёкий остров»	8	1,5	6,5	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение
2	Комплекс 2 «Кто живет рядом с нами?»	8	1	7	наблюдение, контрольное упражнение
3	Комплекс 3 «По полям, по лугам»	10	1	9	наблюдение, контрольное упражнение
4	Комплекс 4 «В джунглях»	8	1	7	наблюдение, контрольное упражнение
5	Комплекс 5 «Поход в горы»	8	1	7	наблюдение, контрольное упражнение
6	Комплекс 6 «На море -1»	7	1	6	наблюдение, контрольное упражнение
7	Комплекс 7 «На море -2»	8	1	7	наблюдение, контрольное упражнение
8	Комплекс 8 «На море -3»	8	1	7	наблюдение, контрольное упражнение

9	Комплекс 9 «Путешествие по реке»	8	1	7	наблюдение, контрольное упражнение
10	Комплекс 10 «Прогулка по лесу»	7	1	6	наблюдение, контрольное упражнение
	Итого	80	10,5	69,5	

Содержание учебного плана

Комплекс 1 (8 часов)

Тема: «Путешествие на далёкий остров».

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Освоение поз йоги, нейроупражнений, дыхательных практик, закрепление речевых навыков.

Практика:

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики
- массаж лимфодренажный
- глазодвигающие упражнения
- упражнения на развитие пальцевой моторики
- сложные растяжки на развитие гибкости ног и позвоночника
- функциональные упражнения на развитие внимания, снижение импульсивности
- скороговорка (выработка правильной речи, тренировка произношения звука «Р»)
- дыхательные упражнения на развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма
- релаксация «Пора отдохнуть»

Форма контроля: беседа, наблюдение, контрольное упражнение.

Комплекс 2 (8 часов)

Тема: «Кто живет рядом с нами?»

Теория: освоение поз йоги, нейроупражнений, дыхательных практик, закрепление речевых навыков.

Практика:

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики
- массаж губ
- артикуляционная гимнастика в сочетании с биоэнергопластикой
- упражнения на развитие межполушарного взаимодействия
- сложные растяжки на укрепление и растягивание задних мышц ног, подколенных сухожилий, мышц спины, связок плечевого пояса, укрепление мышц живота/ развитие мышц спины, ног, сохранение гибкости позвоночника, увеличение подвижности в шее и плечах
- функциональные упражнения на тренировку внимания, развитие контроля двигательной активности
- скороговорка (выработка правильной речи, тренировка произношения звука «Л»)
- дыхательные упражнения
- релаксация «Тикают часики»

Форма контроля: наблюдение, контрольное упражнение.

Комплекс 3 (10 часов)

Тема: «По полям, по лугам».

Теория: освоение поз йоги, нейроупражнений, дыхательных практик, закрепление речевых навыков.

Практика:

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики на улучшение подвижности тазобедренных и плечевых суставов, гибкости позвоночника
- массаж языка и губ
- нейроупражнение «Ухо-нос»
- сложные растяжки на уменьшение искривления и окостенения позвоночника; на освобождение от токсинов, стресса и напряжения
- функциональные упражнения для развития двигательного контроля и элиминации (снижения) импульсивности
- скороговорка (выработка правильной речи, тренировка произношения звука «Ж»)
- дыхательные упражнения на выработку плавной воздушной струи
- релаксация «Полежим на лугу»

Форма контроля: наблюдение, контрольное упражнение.

Комплекс 4 (8 часов)

Тема: «В джунглях»

Теория: освоение поз йоги, нейроупражнений, дыхательных практик, закрепление речевых навыков.

Практика:

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики
- массаж головы с элементами нейрогимнастики
- глазодвигательные упражнения
- упражнения на развитие межполушарного взаимодействия «Лезгинка»
- сложные растяжки на развитие координации движений, снятие напряжения и болевых ощущений; на развитие гибкости позвоночника, предупреждение и исправление кифоза и сколиоза грудного отдела позвоночника, укрепление мышц рук, плеч, мышц грудной клетки и живота
- функциональные упражнения для развития внимания, координации движений, вестибулярного аппарата
- скороговорка (выработка правильной речи, тренировка произношения звука «Ш» и «Л»)
- дыхательные упражнения для оказания мощного мобилизующего действия и быстрого снятия психоэмоционального напряжения
- релаксация «Ковёр –самолёт»

Форма контроля: наблюдение, контрольное упражнение.

Комплекс 5 (8 часов)

Тема: «Поход в горы»

Теория: освоение поз йоги, нейроупражнений, дыхательных практик, закрепление речевых навыков.

Практика:

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики

- массаж круговой мышцы глаза
- глазодвигательные и артикуляционные упражнения с элементами биоэнергопластики
- сложные растяжки на улучшение подвижности плечевых суставов, повышение и сохранение гибкости позвоночника, массаж внутренних органов и укрепление мышц живота, усиление перистальтики
- функциональные упражнения для улучшения парного взаимодействия
- скороговорка (выработка правильной речи, тренировка произношения звука «Р»)
- дыхательные упражнения для развития самоконтроля, умения задерживать дыхание

– релаксация «Плещутся волны в озере»

Форма контроля: наблюдение, контрольное упражнение.

Комплекс 6 «На море – 1» (7 часов)

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики
- массаж круговой мышцы рта «Рыбки»
- артикуляционные упражнения для улучшения подвижности нижней челюсти
- упражнения на развитие межполушарного взаимодействия «Ладушки»
- сложные растяжки для укрепления и растягивания мышц передней стороны тела, на развитие гибкости позвоночника, тренировки вестибулярного аппарата, повышения тонуса ЦНС
- функциональные упражнения для развития концентрации внимания, улучшение контроля движений
- скороговорка (выработка правильной речи, тренировка произношения звуков «В» и «Д»)
- дыхательные упражнения для отработки четкого дыхательного ритма (в парах)

– релаксация «Костёр»

Форма контроля: наблюдение, контрольное упражнение

Комплекс 7 (8 часов)

Тема: «На море – 2»

Теория: освоение поз йоги, нейроупражнений, дыхательных практик, закрепление речевых навыков.

Практика:

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики
- массаж для активации всех мышц лица, глаз, рта
- глазодвигательные упражнения для снятия напряжения, улучшения кровообращения в области глаз, улучшения зрения
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики (работа с локальными мышечными зажимами и дистониями, формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий)

- сложные растяжки для укрепления мышц спины, рук, бёдер, передней части тела, кистей рук; на раскрытие грудной клетки
- функциональные упражнения для улучшения взаимодействия в парах, развития концентрации внимания, двигательного контроля и снижения импульсивности
- скороговорка (выработка правильной речи, тренировка произношения звуков «Б - П», сочетаний «КР-ГР»)
- дыхательные упражнения (удлинение вдоха-выдоха и задержки дыхания)
- релаксация «Загораем»

Форма контроля: наблюдение, контрольное упражнение.

Комплекс 8 (8 часов)

Тема: «На море -3»

Теория: освоение поз йоги, нейроупражнений, дыхательных практик, закрепление речевых навыков.

Практика:

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики
- массаж ушных раковин
- артикуляционные упражнения с элементами биоэнергопластики
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики (формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий, укрепление пальцевой мускулатуры)
- сложные растяжки для развития высокой концентрации внимания (равновесия), укрепления мышц шеи и спины, улучшения кровоснабжения позвоночника и головного мозга
- функциональные упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, улучшение динамической организации движений, отработку слаженности действий в паре)
- скороговорка (выработка правильной речи, дифференциация звуков «Р - Л»)
- дыхательные упражнения (вдох – носом, выдох - ртом)
- релаксация «На пляже»

Форма контроля: наблюдение, контрольное упражнение.

Комплекс 9 (8 часов)

Тема: «Путешествие по реке»

Теория: освоение поз йоги, нейроупражнений, дыхательных практик, закрепление речевых навыков.

Практика:

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики
- массаж кистей рук
- глазодвигательные упражнения на усиление наружной глазной мускулы

- упражнения на развитие общей и мелкой моторики (работа с локальными мышечными зажимами и дистониями, расширение сенсомоторного репертуара)
- сложные растяжки направленные на улучшение кровоснабжения, концентрацию внимания, на растягивание и укрепление плечевых связок, передней стороны бедра
- функциональные упражнения (отработкам взаимодействия в паре)
- скороговорка (выработка правильной речи, тренировка произношения звуков «Ш»)
- дыхательные упражнения с элементами нейрогимнастики
- релаксация «Полежим в лодочке»

Форма контроля: наблюдение, контрольное упражнение.

Комплекс 10 (7 часов)

Тема: «Прогулка по лесу»

Теория: освоение поз йоги, нейроупражнений, дыхательных практик, закрепление речевых навыков.

Практика:

- простые растяжки разминки с элементами суставной гимнастики
- массаж ног
- артикуляционные упражнения для укрепления мышц щёк
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики (суставная гимнастика для рук)
- сложные растяжки на раскрытие тазобедренных суставов, развитие гибкости ног; для восстановления всех систем организма, улучшения слуха и зрения, усиления перистальтики
- функциональные упражнения на развитие ловкости и коммуникативных навыков, снижение агрессии и импульсивности
- скороговорка (выработка правильной речи, тренировка произношения звуков «К» и «Ш»)
- дыхательные упражнения с элементами нейрогимнастики
- релаксация «Под стук колёс»

Форма контроля: наблюдение, контрольное упражнение.

1.4. Планируемые результаты

1. Дети освоят базовые позы йоги и научатся выполнять их самостоятельно, что положительно скажется на физическом развитии и координации движений.
2. Сформируется правильное речевое и диафрагмальное дыхание, необходимое для развития навыков речи и общего физического здоровья.

3. Улучшится звукопроизношение целевых звуков («р», «ш», «л», «д») и появится четкое различие между смешиваемыми звуками («р-л», «к-г», «б-п»).
4. Повысится уровень основных когнитивных функций (внимание, память, мышление) благодаря системе нейроупражнений.
5. Разовьются зрительно-пространственные представления и способность к ориентации в пространстве.
6. Улучшится мелкая моторика и координация движений через выполнение специальных упражнений и практик йоги.
7. Сформируются навыки саморегуляции и эмоционального контроля, повысится способность к концентрации внимания (до 20-25 минут).

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	месяц	число	время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	август	06	11.00-11.30	Беседа игра-тренировка	1	Комплекс 1 Путешествие на далёкий остров	спортивный зал	Беседа Контрольное упражнение
2.	август	08	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 1 Путешествие на далёкий остров	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
3.	август	13	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 1 Путешествие на далёкий остров	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
4.	август	15	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 1 Путешествие на далёкий остров	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
5.	август	20	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 1 Путешествие на далёкий остров	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
6.	август	22	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 1 Путешествие на далёкий остров	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
7.	август	27	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 1 Путешествие на далёкий остров	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
8.	август	29	11.00-11.30	соревнование	1	Комплекс 1 Путешествие на далёкий остров	спортивный зал	Контрольные упражнения
9.	сентябрь	3	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 2 Кто живёт рядом с нами?	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
10.	сентябрь	5	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 2 Кто живёт рядом с нами?	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение

11.	сентябрь	10	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 2 Кто живёт рядом с нами?	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
12.	сентябрь	12	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 2 Кто живёт рядом с нами?	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
13.	сентябрь	17	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 2 Кто живёт рядом с нами?	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
14.	сентябрь	19	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 2 Кто живёт рядом с нами?	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
15.	сентябрь	24	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 2 Кто живёт рядом с нами?	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
16.	сентябрь	26	11.00-11.30	соревнования	1	Комплекс 2 Кто живёт рядом с нами?	спортивный зал	Контрольные упражнения
17.	октябрь	1	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
18.	октябрь	3	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
19.	октябрь	8	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
20.	октябрь	10	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
21.	октябрь	15	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
22.	октябрь	17	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
23.	октябрь	22	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
24.	октябрь	24	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
25.	октябрь	29	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
26.	октябрь	31	11.00-11.30	эстафета	1	Комплекс 3 По полям и лугам	спортивный зал	Контрольные упражнения
27.	ноябрь	5	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 4 В джунглях	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
28.	ноябрь	7	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 4 В джунглях	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
29.	ноябрь	12	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 4 В джунглях	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
30.	ноябрь	14	11.00-	игра-	1	Комплекс 4	спортивный	Наблюдение,

			11.30	тренировка		В джунглях	ный зал	контрольное упражнение
31.	ноябрь	19	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 4 В джунглях	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
32.	ноябрь	21	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 4 В джунглях	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
33.	ноябрь	26	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 4 В джунглях	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
34.	ноябрь	28	11.00-11.30	эстафета	1	Комплекс 4 В джунглях	спортивный зал	Контрольные упражнения
35.	декабрь	3	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 5 Поход в горы	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
36.	декабрь	5	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 5 Поход в горы	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
37.	декабрь	10	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 5 Поход в горы	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
38.	декабрь	12	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 5 Поход в горы	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
39.	декабрь	17	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 5 Поход в горы	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
40.	декабрь	19	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 5 Поход в горы	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
41.	декабрь	24	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 5 Поход в горы	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
42.	декабрь	26	11.00-11.30	соревнование	1	Комплекс 5 Поход в горы	спортивный зал	Контрольные упражнения
43.	январь	9	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 6 На море – 1	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
44.	январь	14	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 6 На море – 1	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
45.	январь	16	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 6 На море – 1	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
46.	январь	21	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 6 На море – 1	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
47.	январь	23	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 6 На море – 1	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
48.	январь	28	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 6 На море – 1	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
49.	январь	30	11.00-11.30	эстафета	1	Комплекс 6 На море – 1	спортивный зал	Контрольные упражнения

50.	февраль	4	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 7 На море – 2	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
51.	февраль	6	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 7 На море – 2	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
52.	февраль	11	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 7 На море – 2	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
53.	февраль	13	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 7 На море – 2	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
54.	февраль	18	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 7 На море – 2	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
55.	февраль	20	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 7 На море – 2	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
56.	февраль	25	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 7 На море – 2	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
57.	февраль	27	11.00-11.30	эстафета	1	Комплекс 7 На море – 2	спортивный зал	Контрольные упражнения
58.	март	4	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 8 На море – 3	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
59.	март	6	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 8 На море – 3	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
60.	март	11	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 8 На море – 3	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
61.	март	13	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 8 На море – 3	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
62.	март	18	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 8 На море – 3	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
63.	март	20	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 8 На море – 3	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
64.	март	25	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 8 На море – 3	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
65.	март	27	11.00-11.30	эстафета	1	Комплекс 8 На море – 3	спортивный зал	Контрольные упражнения
66.	апрель	1	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 9 Путешествуем по реке	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
67.	апрель	3	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 9 Путешествуем по реке	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
68.	апрель	8	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 9 Путешествуем по реке	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
69.	апрель	10	11.00-	игра-	1	Комплекс 9	спортивный	Наблюдение,

			11.30	тренировка		Путешествуем по реке	спортивный зал	контрольное упражнение
70.	апрель	15	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 9 Путешествуем по реке	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
71.	апрель	17	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 9 Путешествуем по реке	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
72.	апрель	22	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 9 Путешествуем по реке	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
73.	апрель	29	11.00-11.30	эстафета	1	Комплекс 9 Путешествуем по реке	спортивный зал	Контрольные упражнения
74.	май	6	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 10 Прогулка по лесу	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
75.	май	13	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 10 Прогулка по лесу	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
76.	май	15	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 10 Прогулка по лесу	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
77.	май	20	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 10 Прогулка по лесу	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
78.	май	22	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 10 Прогулка по лесу	спортивный зал	Наблюдение, контрольное упражнение
79.	май	27	11.00-11.30	игра-тренировка	1	Комплекс 10 Прогулка по лесу	Спортивная площадка	Наблюдение, контрольное упражнение
80.	май	29	11.00-11.30	эстафета	1	Комплекс 10 Прогулка по лесу	Спортивная площадка	Контрольные упражнения

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо:

Учебные помещения, соответствующие требованиям санитарных норм правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Помещения могут быть оборудованы в зависимости от материальных возможностей организаторов от целей и задач данной программы.

Дидактические материалы:

- Карточки с заданиями для развития речи, памяти и внимания.
- Наборы для зрительно-пространственных игр (кубики Никитина, геометрические фигуры, лабиринты).

- Материалы для развития мелкой моторики (пластилин, шнуровки, конструкторы).
- Аудиоматериалы для релаксации и развития слухового восприятия.
- Иллюстративные материалы (картинки, схемы, таблицы) для работы с детьми.

Оборудование и технические средства:

- Коврики для занятий йогой.
- Мягкие модули для физических упражнений.
- Массажные мячи, ролики, балансировочные подушки.
- Интерактивная доска или проектор для демонстрации материалов.
- Ноутбук или планшет для просмотра обучающих видео и аудиозаписей.

Информационное обеспечение.

Диагностические материалы:

- Комплексная нейродиагностика:
Методики исследования зрительно-пространственного восприятия (например, тесты Люшера, Бентона).

Методики оценки межполушарного взаимодействия (тест «Праворукость/леворукость», исследование ведущих органов чувств).

Методики диагностики речевых функций (фонематический слух, звукопроизношение, связная речь).

Методики исследования памяти и внимания (тест «10 слов», корректурная проба Бурдона).

- Инструменты для мониторинга:
Речевые карты (индивидуальные для каждого ребенка).
Бланки промежуточного и итогового мониторинга.
Шкалы оценки динамики достижений (3-балльная система).

Интернет-ресурсы и цифровые инструменты:

- Онлайн-платформы для тренировки памяти и внимания (например, «Викиум», «BrainApps»).
- Образовательные сайты с материалами по развитию речи и моторики:
– www.logoped.ru
– www.deti-i-yoga.ru
- Каналы с упражнениями по йоге для детей.
- Приложения для мобильных устройств, направленные на развитие когнитивных функций.

Методические разработки педагога:

- Авторские конспекты занятий.
- Сценарии игровых упражнений и заданий.
- Творческие отчеты, подготовленные совместно с родителями.
- Разработанные педагогом диагностические бланки и инструкции.

Материалы для родителей:

- Рекомендации для родителей по поддержке развития ребенка дома.

- Памятки по выполнению домашних заданий (например, упражнения для развития речи или моторики).
- Информационные буклеты о значении нейропсихологических практик для развития ребенка.

Кадровое обеспечение

Дополнительную образовательную общеразвивающую программу «Нейройога» реализует педагог дополнительного образования, с высшим или средним профессиональным образованием, соответствующий профессиональному стандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данного курса проходит в форме текущего и итогового контроля.

К текущему контролю относятся: беседа, наблюдение, контрольное упражнение.

Итоговый контроль учитывает результативность текущего контроля по всем комплексам программы.

На промежуточном и заключительном этапах работы по усвоению программы проводятся специально разработанные творческие отчеты, подготовленные совместно с родителями с целью выявления уровня усвоения курса. Задания, предлагаемые в качестве контрольных, хорошо знакомы детям.

2.4. Оценочные материалы

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися, используется карта достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трём уровням:

1. Низкий – освоение программы в неполном объёме (1 балл)
2. Средний – программный материал усвоен в большем объёме. (2 балла)
3. Высокий – программный материал усвоен полностью. (3 балла)

Беседа

Проведение:

1. Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком в спокойной обстановке.
2. Продолжительность – 10-15 минут.
3. Используется игровой подход и доброжелательный тон.
4. Вопросы задаются последовательно, от простых к более сложным.

Таблица оценивания результатов беседы:

Балл	Критерии оценки	Характеристика ответа
3	Полный правильный ответ	Ребенок дает развернутый, осмысленный ответ на вопрос, демонстрирует хорошее понимание темы
2	Частично правильный ответ	Ребенок затрудняется с ответом, требует уточняющих вопросов или наводящих

		подсказок
1	Минимальный ответ	Ребенок дает односложный ответ или затрудняется ответить даже при помощи наводящих вопросов
0	Отсутствие ответа	Ребенок не может ответить на вопрос ни самостоятельно, ни с помощью педагога

Примерные вопросы для вводной беседы:

1. Как ты думаешь, зачем люди занимаются физическими упражнениями?
2. Знаешь ли ты что-нибудь о йоге? Что именно?
3. Какие звуки тебе трудно произносить?
4. Умеешь ли ты правильно дышать? Как это делать?
5. Тебе нравится заниматься физкультурой? Почему?
6. Можешь ли ты показать, как правильно сидеть за столом?
7. Знаешь ли ты, где находится правая/левая рука?
8. Как ты думаешь, почему важно правильно говорить?
9. Любишь ли ты играть в подвижные игры? Какие именно?
10. Можешь рассказать, как ты обычно готовишься ко сну?

Интерпретация результатов:

25-30 баллов - высокий уровень начальной подготовки.

15-24 балла - средний уровень начальной подготовки.

8-14 баллов - низкий уровень начальной подготовки.

Менее 8 баллов - необходима дополнительная диагностика и коррекционная работа.

Результаты беседы заносятся в индивидуальную карту ребенка и используются для определения исходного уровня развития и планирования индивидуальной работы.

Наблюдение

Таблица критериев оценки для формы контроля «Наблюдение»

Критерий	Параметры оценки	3 балла (Высокий уровень)	2 балла (Средний уровень)	1 балл (Низкий уровень)
Гибкость и координация	Качество выполнения асан йоги	Легко выполняет все базовые позы	Выполняет большинство поз с незначительным и трудностями	Испытывает серьезные затруднения при выполнении поз
	Свобода движений	Движения плавные, без напряжения	Движения несколько скованные	Движения резкие, неуверенные
Речевое развитие	Четкость произношения	Все целевые звуки произносятся правильно	До 2 звуков требуют доработки	Более 2 звуков произносятся неправильно

	Диафрагмальное дыхание	Сформировано устойчиво	Требует периодического контроля	Не сформировано
Межполушарное взаимодействие	Координация движений	Синхронные движения обеих сторон тела	Небольшое отставание одной стороны	Значительное отставание одной стороны
	Выполнение нейроупражнений	Без ошибок	До 2 ошибок с самокоррекцией	Более 2 ошибок
Внимание и концентрация	Удержание внимания	Может сосредоточенно работать более 20 минут	10-20 минут	Менее 10 минут
	Переключаемость	Легко переключается между заданиями	Требует дополнительного времени	С трудом переключается
Эмоциональное состояние	Саморегуляция	Способен контролировать эмоции	Периодически теряет контроль	Часто проявляет неуправляемые эмоции
	Отношение к заданиям	Активно включается в работу	Требует стимулирования	Проявляет пассивность

Максимальная сумма баллов - 15

Интерпретация результатов:

13-15 баллов - высокий уровень развития

8-12 баллов - средний уровень развития

5-7 баллов - низкий уровень развития

Менее 5 баллов - необходима дополнительная диагностика и коррекционная работа

Данная система оценки позволяет комплексно отслеживать динамику развития ребенка по всем ключевым направлениям программы.

Контрольное упражнение

Таблица контрольных упражнений для каждого комплекса:

Комплекс	Контрольное упражнение 1	Контрольное упражнение 2	Контрольное упражнение 3
1. «Путешествие на далёкий остров»	Поза йоги «Кошка-корова» - оценка гибкости позвоночника	Произнесение скороговорки с «Р» - контроль звукопроизношения	Удержание позы «Ухонос» в течение 30 секунд - проверка межполушарного взаимодействия
2. «Кто живет рядом с нами?»	Поза «Собака мордой вниз» - оценка координации	Дифференциация звуков «Р-Л» в парах слов	Выполнение последовательности движений по образцу - проверка двигательной памяти
3. «По полям, по»	Поза «Дерево» -	Артикуляционная	Называние предметов

лугам»	статическая балансировка	гимнастика «Часики» - подвижность артикуляционного аппарата	вокруг по цветам - развитие зрительно- пространственного восприятия
4. «В джунглях»	Переход из позы «Лягушка» в «Кошку» - координация движений	Произнесение скороговорки с «Ш»	Воспроизведение ритмического рисунка - проверка слухового внимания
5. «Поход в горы»	Поза «Стол» - статическая выносливость	Дифференциация звуков «К-Г»	Копирование простых фигур - зрительно- моторная координация
6. «На море-1»	Поза «Рыба» - гибкость позвоночника	Произнесение скороговорки с «В-Д»	Диафрагмальное дыхание при речи
7. «На море-2»	Поза «Мост» - силовая выносливость	Дифференциация звуков «Б-П»	Ориентировка в пространстве (право- лево)
8. «На море-3»	Поза «Развязанный узел» - гибкость	Произнесение скороговорки с «Р-Л»	Переключение внимания при выполнении движений
9. «Путешествие по реке»	Поза «Лодочка» - статическая балансировка	Произнесение скороговорки с «Ш»	Выполнение последовательности движений правой и левой рукой
10. «Прогулка по лесу»	Поза «Бабочка» - подвижность тазобедренных суставов	Дифференциация звуков «К-Ш»	Зрительное отслеживание движущегося объекта

1. Все упражнения оцениваются по трехбалльной шкале
2. Результаты фиксируются в специальной карте наблюдений
3. Контрольные упражнения проводятся в конце каждого комплекса
4. Итоговые результаты анализируются для определения динамики развития ребенка

Дополнительно используются:

Речевая карта (индивидуально на каждого ребенка) (Приложение 1)

Комплексная нейродиагностика (Приложение 2) – с помощью специальных тестов производится исследование межполушарной асимметрии (оценка праворукости и леворукости).

2.5. Методические материалы

Большинство занятий в рамках программы являются комбинированными. Занятия проводятся в группе и индивидуально.

В процессе выполнения комплексов нейройоги, применяем следующие методы и приемы:

1. Методика сенсорной интеграции через:

Тактильные дорожки

Сенсорные коробки

Работу с различными текстурами

2. Неурокоррекционные технологии:

Метод Берта (развитие межполушарного взаимодействия)

Томатис-терапия (звуковая стимуляция)

Методика Войта (нейрофизиологическая коррекция)

Игровые методы:

1. Двигательные игры:

Имитационные игры-пантомимы

Зрительно-двигательные игры с мячом

Подвижные игры на координацию

2. Речевые игры:

Игры на развитие фонематического слуха

Лексические игры с использованием йоговских терминов

Артикуляционные игры-минутки

Практические методы:

1. Комплексный подход:

Соединение асан йоги с артикуляционной гимнастикой

Сочетание дыхательных практик с речевыми упражнениями

Интеграция нейроупражнений с элементами массажа

Специальные техники:

1. Техники активации мозга:

Перекрестные движения

Упражнения на синхронизацию полушарий

Координационные лестницы

2. Методы релаксации:

Визуализация с образами природы

Медитативные практики для детей

Музыкальная релаксация

Методы работы с родителями:

1. Интерактивные формы:

Совместные творческие мастерские

Тематические встречи «Открытый час»

Практические семинары по домашним заданиям

Комплексы нейройоги предназначены для проведения как групповых, так и индивидуальных занятий. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю, каждый комплекс выполняется в течение месяца. Продолжительность занятий до 30 минут, в соответствии с возрастом ребёнка.

Каждый комплекс обязательно включает в себя следующие виды упражнений:

- простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики;
- массажи;
- глазодвигательные и артикуляционные упражнения;
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики;
- сложные растяжки;
- функциональные упражнения, скороговорки;

- дыхательные упражнения;
- релаксацию.

Педагогические технологии

Групповая технология – технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности обучающихся является – групповая форма обучения.

Технология сотрудничества – это технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно – ориентированное обучение это технология, где в центре внимания – личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности.

Игровые технологии – это технологии, в которых в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающие технологии – это система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультурминутки.

В программе интегрированы методики:

Технология Феликса Уснова, направленная на развитие базовых мозговых функций, через нейропсихологические упражнения, которые помогают преодолевать трудности в обучении и развитии ребенка.

Методика Александра Стрельникова представляющую собой дыхательную гимнастику с короткими активными вдохами через нос которая помогает развивать голос и диафрагмальное дыхание.

Методика Анны Азаровой предполагает соединение речи с движением через логопедическую ритмику что помогает развивать просодическую сторону речи и координацию движений при произношении слов и фраз.

Методики Марии Монтессори, которые базируются на создании специальной развивающей среды, позволяющей ребенку самостоятельно выбирать деятельность и развиваться в своем темпе с использованием сенсорных материалов помогающих развивать восприятие и мелкую моторику.

Техники Виктора Шаталова, основанные на использовании опорных сигналов и схем для формирования долговременной памяти и компактных методов обучения.

Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть: дыхательные упражнения, массаж, глазодвигательные упражнения, простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики.
2. Основной комплекс: артикуляционные упражнения, скороговорки, упражнения на развитие общей и мелкой моторики, сложные растяжки, функциональные упражнения.
3. Заключительная часть: простые растяжки, релаксация.

Релаксация является обязательной частью каждого комплекса занятий и проводится в конце каждого занятия.

Для разных комплексов используются различные тематические виды релаксации:

- «Пора отдохнуть» (Комплекс 1)
- «Тикают часики» (Комплекс 2)
- «Полежим на лугу» (Комплекс 3)
- «Ковёр–самолёт» (Комплекс 4)
- «Плещутся волны в озере» (Комплекс 5)
- «Костёр» (Комплекс 6)
- «Загораем» (Комплекс 7)
- «На пляже» (Комплекс 8)
- «Полежим в лодочке» (Комплекс 9)
- «Под стук колёс» (Комплекс 10)

Название каждой релаксации отражает её содержание и образы, которые обучающиеся представляют во время выполнения.

Во время релаксации дети находятся в спокойном положении (лежа или сидя), педагог создает расслабляющую атмосферу.

Во время релаксации используются:

- Методы визуализации
- Дыхательные техники
- Элементы аутотренинга
- Мышечное расслабление
- Успокаивающая музыка или звуки

Это мягкое завершение занятия, помогающее детям перейти от активных упражнений к спокойному состоянию.

2.5. Рабочая программа воспитания

Основной целью педагогической работы МАДОУ ДС №3 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы

не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Месяц	Мероприятия с обучающимися	Мероприятия с родителями
Физическое и оздоровительное	Сентябрь		Родительское собрание «Знакомство с программой»
	Октябрь	Конкурс рисунков «Моя любимая асана»	Практический семинар «Йога для всей семьи»
	Ноябрь	Фестиваль речевых упражнений	Консультация «Развитие речи дома»
	Декабрь		Мастер-класс «Дыхательные практики с детьми»
	Январь	Соревнование «Веселые позы»	Тренинг «Семейная йога»
	Февраль		Практикум «Логопедические игры дома»
	Март		Совместная тренировка «Йога с мамой»
	Апрель	Праздник «День здорового образа жизни»	
Май	Итоговый фестиваль «Мы умеем»		

Работа с родителями в рамках программы воспитания включает:

Проведение совместных развивающих занятий, направленных на укрепление детско-родительских отношений.

Организацию тематических встреч и мастер-классов по методикам нейройоги.

Проведение совместных досуговых мероприятий, способствующих эмоциональному сближению.

Консультирование по вопросам развития ребенка и применения методик программы в домашних условиях.

Разработку индивидуальных рекомендаций по поддержке развития ребенка.

Подготовку совместных творческих отчетов для оценки прогресса.

Такая форма работы обеспечивает единство подходов в развитии ребенка как в условиях образовательной организации, так и в семье, что значительно повышает эффективность программы. Совместная деятельность родителей и детей способствует укреплению эмоциональных связей и создает дополнительную мотивацию к регулярным занятиям.

Список литературы

1. Литература для педагога

1. Акимова, М. К. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие / М. К. Акимова, Л. В. Тарасова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Питер, 2019. – 320 с.
2. Боскис, Р. М. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / Р. М. Боскис. – М.: Академия, 2018. – 240 с.
3. Волкова, Г. А. Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения: методическое пособие / Г. А. Волкова. – М.: Владос, 2020. – 192 с.
4. Зак, А. З. Игры для развития интеллектуальных способностей: учебное пособие / А. З. Зак. – М.: Просвещение, 2020. – 160 с.
5. Караваева, Е. А. Тренируем внимание и память у детей: практическое руководство / Е. А. Караваева. – СПб.: Речь, 2019. – 144 с.
6. Штайн, Ирина. Йога для детей. Простые упражнения для гармоничного развития / Ирина Штайн. – М.: Эксмо, 2018. – 128 с.

2. Литература для родителей

1. Ковалёва, О. Е. Йога для детей: практические занятия / О. Е. Ковалёва. – М.: АСТ, 2019. – 128 с.
2. Нищева, Н. В. Игровые упражнения для развития правильной речи: практическое пособие для родителей / Н. В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 112 с.
3. Парамонова, Л. Г. Упражнения для развития познавательных процессов у детей: практическое руководство / Л. Г. Парамонова. – СПб.: Речь, 2020. – 120 с.
4. Савченко, Е. А. Детская йога: игры, упражнения, техники расслабления / Е. А. Савченко. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 160 с.
5. Филичева, Т. Б. Программы по развитию речи для детей с речевыми нарушениями: методическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Владос, 2018. – 224 с.

3. Литература для детей (сказки, игровые задания, книги с упражнениями)

1. Агеева, И. Д. Веселая грамматика: книга для чтения и игр / И. Д. Агеева. – М.: Дрофа, 2019. – 144 с.
2. Барчан, Т. А. Игры для развития внимания и памяти: тетрадь с заданиями / Т. А. Барчан. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 64 с.
3. Кузнецова, Е. В. Волшебная йога для детей: книга с картинками и упражнениями / Е. В. Кузнецова. – М.: АСТ, 2018. – 80 с.
4. Морозова, Ю. А. Умные игры для детей: развивающие задания / Ю. А. Морозова. – М.: Эксмо, 2019. – 96 с.
5. Соболева, А. В. Сказки для развития речи: сборник сказок с заданиями / А. В. Соболева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 128 с.

Речевая карта

Ф.И. ребёнка _____

Дата рождения _____ Дата поступления на логопункт _____

Домашний адрес _____

Речевое окружение (двуязычие, дефекты речи у родственников и т.д.) _____

Краткий анамнез (со слов матери), беременность, роды, раннее речевое развитие:

Заключение отоларинголога: _____

Заключение окулиста: _____

Заключение невролога: _____

Проводились ли ранее занятия с логопедом: _____

1. Педагогическое обследование

1.1 Коммуникативная деятельность: общителен, не идёт на контакт, легко вступает в контакт, не общителен, малообщителен

1.2 Общая и мелкая моторика: не развита, недостаточно развита, требуется коррекция, слабо развита, развита хорошо

1.3 Зрительный гнозис: не сформирован, недостаточно сформирован, норма

2. Логопедическое обследование

2.1 Импрессивная речь

2.1 Фонетическая сторона речи:

Голос: низкий, высокий, громкий, тихий, хриплый, писклявый, наличие носового оттенка

Темп: убыстрённый, медленный, вялый, малопонятный, выразительный

Наличие заикания: форма _____, степень _____

2.2 Фонематическое восприятие: несформированное, не достаточно сформировано, не соответствует возрасту, соответствует возрасту

2.3 Понимание речи: понимает, не понимает, понимает частично

2.2 Экспрессивная речь

2.1 Строение, функции артикуляционного аппарата (нужное подчеркнуть): Губы:

толстые, тонкие, короткие, расщепление верхней губы, мясистые, малоподвижные

Язык: массивный, маленький, большой, укороченная уздечка, утолщенная уздечка, слабый мышечный тонус, малоподвижный, вялый.

Зубы: редкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков между ними, отсутствуют резцы

Нёбо: узкое, высокое (готическое), плоское, низкое, укороченное

Прикус: открытый передний, открытый боковой, глубокий, мелкий

Челюсть: верхняя выдвинута вперёд, нижняя выдвинута вперёд

Саливация: наличие обильное, средняя, низкая, отсутствие

Переключаемость органов артикуляции: низкая, не возможность переключения (отсутствие), средний темп переключения

2.2 Звукопроизношение:

Звуки	с	с	з	з	ц	ш	ж	щ	ч	л	л	р	р	б	п	д	т	к	г	в	ф	х	й	
изолир																								
слог																								
речь																								

2.3 *Слоговая структура слова*: нарушена, не нарушена, частично нарушена, нарушение 2-х, 3-х, 4-х, 5-ти, 6-ти слоговых слов

2.4 *Словарный запас*:

Преобладание, отсутствие или имеется частично (предметный, глагольный словарь, словарь признаков), на бытовом уровне, обобщающих слов, подбор антонимов, классификация предметов, «четвёртый лишний».

2.5 *Грамматический строй*: несформирован, частично сформирован, норма

2.6 *Связная речь*: не достаточно развита, не развита, соответствует возрасту

Логопедическое заключение:

Перспективный план работы на 20__ - 20__ учебный год

1. Проведение комплекса речевых заданий на развитие фонематического восприятия, слухового внимания, фонематического слуха

2. Проведение подготовительных, артикуляционных, дыхательных упражнений

3. Постановка звуков

4. Закрепление поставленных звуков на уровне слога, слова, фразы, предложения, в самостоятельном чтении

5. Автоматизация звуков на уровне чисто говорок, речеговорок, четверостиший, звучалок, рифмовок, в чтении

6. Дифференциация звуков на уровне слова, предложения, рассказа, рифмы, текста

7. Активное применение упражнений на развитие мелкой моторики

8. Пополнение и обогащение активного и пассивного словарного запаса

9. Развитие связной речи через пересказы, рассказы-описания, по опорам, по серии сюжетных картинок

10. Формирование лексического и грамматического строя речи

11. Развитие неречевых процессов

Результаты коррекционной работы:

Дата: _____

Учитель-логопед: _____ / _____ /

Нейропсихологическая диагностика двигательных функций дошкольников

1. *Проба на реципрокную координацию (с 4 лет)*. Обследователь кладет на стол обе кисти, одна из которых сжата в кулак, а у другой распрямлены пальцы. Затем, не меняя местоположения рук на столе, обследователь одновременно одну кисть расжимает, а другую сжимает в кулак. После нескольких показов предлагается ребенку выполнять такие же движения вместе. С 4-летним малышом весь тест выполняется сопряженно, а начиная с 5 лет после нескольких сопряженных движений ребенок может выполнять пробу на реципрокную координацию самостоятельно.

2. *Проба на праксис позы пальцев*. Ребенку предлагается поиграть в «ловкие пальчики» – последовательно повторять каждую из указанных в протоколе поз пальцев руки: вытянуть по одному второй, пятый, второй и третий, второй и пятый пальцы; сложить пальцы в кольцо, положить пальцы друг на друга. Поочередно обследуют обе руки, начиная обследование с ведущей.

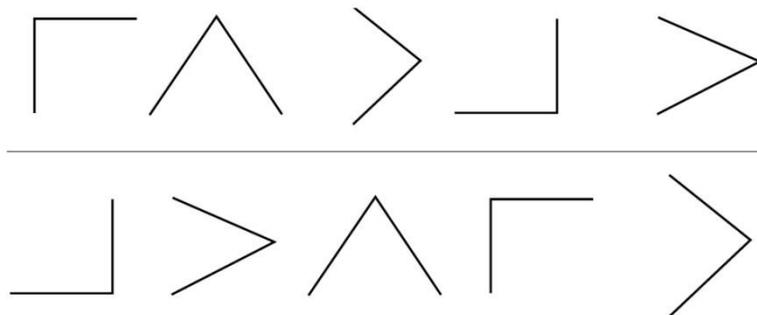
3. *Проба на оральный праксис (с 4 лет)*. Ребенку предлагается поиграть в «рожицы» – последовательно имитировать каждое из показанных обследователем движений оральной мускулатуры: надуть щеки, надуть одну щеку, поцокать, упереть язык в щеку.

4. *Пробы на динамический праксис*. Ребенку предлагают поиграть в «ловкие ручки». Обследующий показывает три раза различные последовательности движений кисти («кулак–ребро» – упрощенный вариант для детей 3 лет; «кулак–ребро»/»ладонь–кулак» – для детей 4 лет и «ладонь–кулак–ребро»/»кулак–ладонь–ребро» – для детей старше 5 лет). Затем просит повторить их другой поочередно, начиная с первой. Обследуются обе руки. Кроме того, дети от 5 лет выполняют графическую пробу на динамический праксис: продолжить рисовать, не отрывая карандаш, узор, составленный из двух сменяющихся элементов.

Графическая проба на динамический праксис

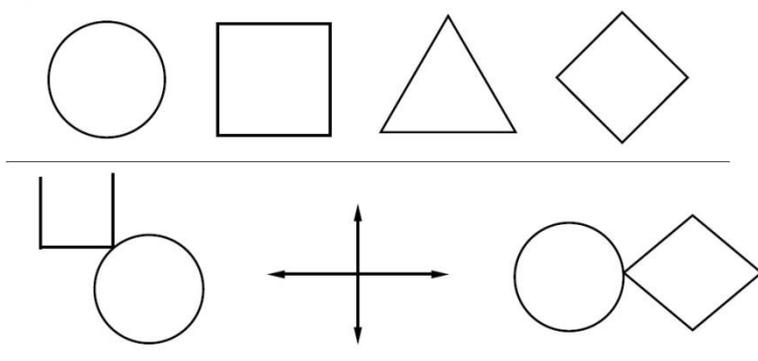


Пространственный гнозис



5. *Рисунок (копирование) простых геометрических фигур*: круг и квадрат – для детей 3 лет, круг, треугольник и квадрат – для детей 4 лет; круг, треугольник, квадрат и ромб, а также 3 фигур из методики Денманна для детей от 5 лет.

Копирование



6. *Проба на условные реакции выбора* (для детей от 5 лет). Ребенку дается инструкция «поиграть во внимательных моряков-сигнальщиков»: в ответ на поднятый кулак поднять палец, а в ответ на поднятый палец поднять кулак. После усвоения инструкции три раза происходит последовательное чередование движений – «палец–кулак» (создание двигательного стереотипа), после чего дважды подряд предъясняется одно и то же движение, а затем другое (ломка стереотипа).

7. *Проба на воспроизведение ритмических структур* (для детей от 5 лет). Ребенку предлагается «поиграть в радистов»: последовательно воспроизводить ведущей рукой группы ритмических структур. Оценка ритмических структур: II III II. Воспроизведение ритмических структур по инструкции: II III II

Выявляемые симптомы

Инертность (персеверации движений).

Трудности удержания двигательной программы.

Упрощение программы в динамическом праксисе.

Дезавтоматизация (скандированность) движений в динамическом праксисе.

Стереотипии в динамическом праксисе (вертикальный кулак).

Трудности пространственной организации движений и действий: пространственный поиск, зеркальность, пространственные искажения (в динамическом праксисе, праксисе позы, рисунке).

Импульсивность (эхопраксия с коррекцией) в праксисе позы, в реакции выбора.

Кинестетические трудности (поиск позы, моторная неловкость) в праксисе позы.

Истощаемость (микрография) в графической пробе.

Утеря программы в реакции выбора.

Напряженность, замедленность в реципрокной координации.

Поочередное или симметричное (уподобление) выполнение реципрокной координации.

Отставание одной руки в реципрокной координации.

Лишние импульсы при воспроизведении ритмических структур.

Трудности вхождения в задание (двигательная аспонтанность).

Наличие синкинезий.

Системные персеверации.

КРИТЕРИИ БАЛЛОВЫХ ОЦЕНОК. Обращаем внимание, что баллы даются в качестве «штрафных»: чем выше балл, тем хуже выполнение задания.

Проба на реципрокную координацию

0 баллов – Плавные двуручные движения.

0,5 балла – Замедленное вхождение в задание, или неполное сжимание и распрямление ладони, или замедленное, напряженное, но координированное выполнение (один из симптомов).

1 балл - Несколько указанных выше симптомов одновременно.

1,5 балла – Отставание одной руки или поочередное выполнение с коррекцией после указания на ошибку.

2 балла – Отставание одной руки или поочередное выполнение с неполной коррекцией после указания на ошибку.

3 балла – Невозможность выполнения данной пробы, симметричное выполнение (уподобление).

Проба на условную реакцию выбора

0 – Безошибочное выполнение.

1 – Единичные импульсивные реакции (эхопраксии) при ломке стереотипа с возможностью самокоррекции.

2 – Выраженная эхопраксия с коррекцией только после указания на ошибку.

3 – Некорректируемая эхопраксия.

Проба на динамический праксис

0 – Безошибочное и плавное выполнение соответствующих возрасту программы или двух программ (кинетической мелодии), а также возрастных условий их выполнения (самостоятельное или сопряженное) не менее 3 раз подряд с возможностью переноса на другую руку.

0,5 – Безошибочное и плавное выполнение при наличии синкинезий в другой руке или легкой истощаемости (уменьшение угла наклона руки или величины заборчика в графической пробе).

1 – 1-2 perseverации, или пространственные ошибки, или стереотипии с самокоррекцией при переходе ко второй серии движений или переносе программы на другую руку, или легкая дизметрия элементов в графической пробе на динамический праксис для детей старше 6 лет, или грубая истощаемость.

1,5 – Множественные ошибки указанных выше типов с частичной коррекцией при интенсивной помощи исследователя: вербальной регуляции, или сопряженном выполнении (для детей старше 4 лет), и/или 1-2 perseverации в графической пробе без коррекции.

2 – Необходимы оба вида помощи обследующего одновременно для успешного выполнения теста и/или множественные perseverации в графической пробе.

3 – Невозможность выполнения ни одной программы при любом виде помощи.

Проба на копирование простых геометрических фигур

0 – Безошибочное копирование фигур, соответствующих возрастным нормативам, при сохранении приблизительных размеров, направлений и сопряженности фигур и/или их элементов.

0,5 – Одна дизметрическая ошибка (нарушение не менее чем на 50% соразмерности сопряженных фигур для детей от 5 лет или элементов одной фигуры для более младших детей) при общей сохранности предложенной формы.

1 – Несколько дизметрических ошибок при общей сохранности формы.

1,5 – 1-2 топологические ошибки (несопряженные или наложенные более чем на 0,5 см фигуры) и/или координатные (пространственные) ошибки: искажение векторов право/лево, верх/низ или зеркальный поворот фигуры и/или ее частей (например, направления стрелок или положения квадрата относительно кружка в пробе Денманна).

2 – Множественные топологические и/или координатные ошибки, форма более половины рисунков трудноузнаваема.

3 – Незузнаваемость ни одного скопированного рисунка, полный отказ от выполнения задания или замещение его деятельностью, не соответствующей инструкции копирования заданного образца.

Пробы на праксис позы и оральный праксис (2 оценки)

0 – Безошибочное выполнение.

0,5 – Поиск 1-2 поз с последующим правильным выполнением.

1 – Развернутый поиск в большинстве проб, единичные ошибки с самокоррекцией.

1,5 – Многочисленные ошибки, корректируемые при внешней организации внимания ребенка.

2 – Многочисленные ошибки, не полностью корректируемые при внешней организации деятельности ребенка.

3 – Невозможность выполнения проб.

Проба на воспроизведение ритмических структур

0 – Безошибочное выполнение.

1– Лишние импульсы с самокоррекцией.

2 – Некорректируемые ошибки при воспроизведении отдельных ритмических структур при правильной их оценке.

3 Невозможность воспроизведения ни одной ритмической структуры при правильной их оценке.

Примеры поз йоги, описание для обучающихся. (для вводных занятий)

1 Поза «кошка».

Кошки – гибкие и грациозные животные. Нужно научиться у них секретам гибкости. Кошки умеют отдыхать, но их мышцы никогда не затвердевают. Вы – кошки, ваше тело, покрытое шерстью, блестит. Оно гладкое и упругое.

Каждое движение наполнено грациозностью и красотой и все вокруг это замечают. Вы недавно проснулись и, чтобы размяться, прогибаетесь.

2 Поза «верблюд».

Вы – корабли пустыни, пересекающие холмы песка. Ваши шаги медленны и размеренны. В горбах на вашей спине находится запас еды и воды. Вы много дней можете не пить и не есть. Всем своим видом вы показываете, как вы горды, что вы такой один на свете. На вас падают лучи солнца, а вам все равно, потому что шуба оберегает от жары днем и холода ночью, пока вы бредете по пустыне.

3 Поза «собака».

Собака – один из наших древних спутников. Это верное и любящее животное. Мы можем многому научиться у собаки. Вы видели, как она потягивается, проснувшись?

4 Поза «кобра».

Кобры – ядовитые змеи. Их удивительно гибкий позвоночник позволяет им бесшумно скользить по земле и даже взбираться на деревья. Когда кобре угрожают или, когда змея готовится к нападению, она шипит, поднимает голову и расправляет шейные позвонки, так что они образуют капюшон. Вы лежите на камне, раскаленном от полуденного зноя. Вокруг вас шумит горячий ветер, который переносит море песка. Вы мудры, вы не делаете ни одного лишнего движения. Вы поднимаете голову и грудь, осматривая окрестности, но вокруг вас никого нет, и вы лишь смотрите вдаль, наблюдая скрытую жизнь пустыни.

Лягте на живот. Положите руки под плечи и поднимитесь вверх, пока не выпрямятся руки. Подайтесь грудной клеткой вперед и вверх и смотрите на потолок. Старайтесь вытянуться вверх. Расслабьте спину и прогнитесь как можно больше, удерживая живот и ноги на полу. Смотрите вверх и глубоко дышите через нос. Теперь начните шипеть, делая выдох через рот. Будьте свирепой и страшной коброй. Продолжайте 1 или 2 минуты. Потом вдохните и поднимите свой хвост (ноги) вверх, стараясь дотянуться носочками до головы. Получилась поза «королевская кобра». Это самая большая ядовитая кобра. Ее длина может достигать 5,5 м. Теперь медленно согните руки в локтях и опуститесь на пол. Отдохните лежа на животе, повернув голову на бок. Руки лежат вдоль тела. Можно отдохнуть 1 минуту в позе «ребенок» со спокойным дыханием.

5 Поза «аист».

Вы стоите на ярко-зеленой лужайке, лучи солнца падают на ваши лица, солнце словно зовет вас поиграть с ним. Вы поднимаете руки и отвечаете ему: «Привет, солнышко!». У вас белое оперенье и длинные красные клювы. Вы наклоняетесь к траве и видите, как многообразна жизнь. Вокруг вас бесчисленное множество цветов, ползают муравьи, разные жучки.

Теперь аист может поднять ногу и превратиться в «ласточку». То же выполняется с другой ногой.

Аист с нами прожил лето,

А зимой гостил он где-то.

Аист к нам летит весной,

Аист помнит дом родной.

6 Поза «лев».

Ты – царь зверей с огромной гривой и длинным хвостом. В твоей походке столько силы и мужества, сколько может быть лишь у льва. Один только рык – рык царя зверей – заставляет всех прислушиваться к нему. Постарайтесь издать утробный львиный рык.

7 Поза «лягушка».

Лягушки – такие животные, которые могут жить и на земле, и в воде. У них большие и сильные задние лапки, поэтому они легко перепрыгивают с одного листа кувшинки на другой. А как высоко можете прыгать вы?

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. Опираясь на ступни, присядьте и потянитесь к полу. Сожмите руки в жесте «намаете» на уровне груди. Можно прижать бедра к плечевой части рук, чтобы сильнее подтянуть мышцы бедер. Ненадолго задержитесь в этой позе. Подпрыгните как можно выше, издавая звуки «ква-ква».

8 Поза «черепаха».

Черепахи носят на спине свои домики – твердые костяные панцири. Когда они пугаются, то прячутся внутри них. Попробуйте представить себя черепахой, прячущейся в своем домике. Высуньте голову из панциря, чтобы сказать другу: «Привет!».