

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 города Белогорск» 676850 Амурская область,
г. Белогорск, ул. Гирова 164 тел. 89145970900, yya.teremok3@yandex.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
« 18 » 05 2020г.
Протокол № 5

СОГЛАСОВАНО
методист МАДОУ ДС №3
« 18 » 05 2020
Е.Н.Данько

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №3
Е.В. Млынарчук
приказ № 27 от «18» 05 2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Грамотей - ка»
социально – педагогического направления
на 2020 – 2021 учебный год
для детей от 6-7 лет

Скоробогатова Нина Алексеевна
воспитатель I квалификационной категории

г. Белогорск
2020

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск «Об утверждении рабочих программ».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дополнительная программа кружковой работы по звуковой культуре речи, подготовке детей к обучению грамоте, письму и чтению старших дошкольников «ГРАМОТЕЙКА» представляет собой систему комплексных занятий на основе современных методик.

Актуальность.

Неумение читать или медленное (побуквенное) чтение является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов. Оказывается, в возрасте от 6 до 7 лет детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи. Этим можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам. Структуры, отвечающие за читательские возможности, эволюционируют вместе с общими языковыми способностями. В последнее время наблюдается их «омоложение». И большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, педагогов. В настоящее время «рынок» педагогических услуг стал весьма разнообразным, но в определенной степени стихийным. Так, например, появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества. Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические ошибки.

Например:

- смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
- наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (звучания) и особенно нарушений этого развития у части детей. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки (недостатки звукопроизношения и различения звуков) приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;
- названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [БЭ, ЭМ, КА, ЭЛЬ]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в логопедических группах и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [СЭ, КЭ]... И то и другое приводит к

соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [ЭМАЭМА] или [МЭАМЭА] вместо слова МАМА, [СЭТЭУЛЭ] вместо слова СТУЛ;

- не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии (ЗУБ - [ЗУП], КОМОК - [КАМОК], ЖИЛ - [ЖЫЛ]...) и предупреждает ошибки по типу оглушения-озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости-мягкости и т. д.

При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких ребят в школе снижает эффективность в обучении.

Актуальность разработки программы кружка «ГРАМОТЕЙ-КА» продиктована поиском путей подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. Предполагающей подготовку детей к обучению чтению и письму на уровне детского сада.

Новизна программы. Направлено на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей

Отличительные особенности программы.

В своей педагогической деятельности опираюсь на опыт работы Колесниковой Е.В. по развитию звукобуквенного анализа у дошкольников.

Особенностью программы является использование элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Педагогическая целесообразность.

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Цель программы – развивать и совершенствовать речевую деятельность как условия расширения личностного и познавательного опыта ребёнка.

Задачи программы:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В возрасте 6-7 лет происходят изменения в сознании, которые характеризуются появлением способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. К шести годам начинает закладываться условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Самооценка у ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностей детей данного возраста является общение. Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности психических процессов. Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения, появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит себе цель: запомнить и вспомнить. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять. В последствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Ребенок может выстраивать последовательный рассказ из 6-8 картинок. Старший дошкольный возраст характеризуется активизацией функции воображения – вначале воссоздающего (позволяющего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ).

Направленность образовательной программы: на общее развитие ребенка, на полноценное овладение навыком осознанного чтения, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание программы способствует практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Обучение грамоте - это сложный процесс, который включает несколько этапов:

Подготовительный этап :

Цель этапа: подготовка детей к овладению звуковым анализом слов.

Задачи :

1. Научить их определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении.
2. Сформировать у детей действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове.
3. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов. Учить различать их на слух.
4. Введение терминов "звук" и "слово".
5. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

Основной этап:

Цель: формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Задачи:

1. Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Обучение чтению.
4. Формирование первоначальных навыков письма.

Методика формирования элементарных навыков чтения и письма строится на 4 раздела.

1 раздел: Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка

Задачи.

1. Дать представление о звуках русского языка.
2. Познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг - согласный звук, красный круг - гласный звук.
3. Показать детям связь звука с буквой.
4. Формирование навыка чтения открытых и закрытых слогов.

Раздел 2. Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников

Задачи.

1. Различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный.
2. Учить детей определять позицию звука в слове.
3. Научить детей определять порядок звуков в слове и отдельные звуки.
4. Учить правильно, соотносить звуки и буквы.

Раздел 3. Обучение чтению

Задачи.

1. Формирование у детей навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями.
2. Познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым).
3. Научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения - из отдельных слов.
4. Формирование у детей навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного.
5. Познакомить с основными орфоэпическими нормами при чтении небольших текстов: делать паузы, логическое ударение, в простых случаях соблюдать интонацию.
6. Научить самостоятельно работать со схемой слова и предложения.

Раздел 4. Формирование первоначальных навыков письма

Задачи.

1. Развивать умение ориентироваться на листе, на широкой строке.
2. Развитие мелкой моторики рук.
3. Владение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Возраст детей: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Сроки реализации: программа рассчитана на один год обучения (72 занятия в год).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МАДОУ ДС №3 (дошкольное образование) 2020 – 2021 уч. год

Уровень образования : дошкольное обучение

Продолжительность учебного года: 36 недель, 180 дней

Начало учебного года: 01 сентября 2020г.

Окончание учебного года : 31 мая 2021г.

Продолжительность периодов организованной образовательной деятельности для воспитанников МАДОУ ДС №3 (дошкольное образование)

Период	Сроки начала и окончания периодов	Количество календарных недель, дней	Каникулярный период
I период	01.09.2020 – 25.12.2020	17 недель/ 82 дня	26.12.2020- 31.12.2020 (6 дн)

II период	11.01.2021 – 31.05.2021	19неделя/ 98 дней	01.01.2021 – 10.01.2021 (10дн) 25.03.2021 – 29.03.2021 (5дн)
Всего		36 недель /180 дней	3 недели/21дней

Летняя оздоровительная кампания

Период	Сроки начала и окончания периодов	Количество календарных недель, дней
	01.06.2021 – 31.08.2021	13 недель / 92 дня

Учебный план работы кружка

Дополнительное образование	Кол-во часов	Количество занятий в		
		неделю	месяц	год
Кружок «Грамотей-ка»	8	2	8	72

Форма и режим занятий.

Количество детей в подгруппе: 8-10 человек.

Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей как посещающих структурное подразделение «Детский сад».

Режим занятий: 2 раза в неделю по 25-30 мин.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

Ожидаемые результаты.

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению:

- развит фонематический слух и восприятие;
- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- усвоение лексико-грамматического строя речи;
- выделять слова и предложения из речи;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- развитие связной речи, навыки звукового анализа и синтеза;
- раскрывать смысл несложных слов;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

Сформированность навыков, которые позволят ребёнку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму:

- развито зрительно-пространственные представления
- графо-моторные навыки
- тонкая ручная моторика

Сформированность навыка чтения:

- Овладение звукобуквенными обозначениями;
- Овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
- Овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;
- Овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

У ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

Способы проверки результатов.

Оценка эффективности реализации кружковой деятельности проводится на основе:

- данных планового мониторинга уровня речевого развития детей в структурном подразделении «Детский сад» (сентябрь и май);
- наблюдений за ребёнком;
- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строится в занимательной, игровой форме.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1.	Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка	25	12	13
2.	Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников	25	12	13
3.	Обучение чтению	14	6	8
4.	Формирование первоначальных навыков письма	8	4	4
	ИТОГО	72	34	38

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1.	Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка	25	12	13	Беседа, открытые и итоговые занятия, тесты
1.1	Давайте познакомимся. Веселый язычок.	2	1	1	
1.2	Звук (а). Понятие о звуковом ряде.	2	1	1	
1.3	Звук (у)	2	1	1	
1.4	Звук (и)	1	-	1	
1.5	Звуки (а), (у), (и).	1	-	1	
1.6	Звук (э) Звук (о)	2	1	1	
1.7	Звук (м) .Звуки (м), (м’')	2	1	1	
1.8	Звук (п) . Звуки (п), (п’')	2	1	1	
1.9	Звук (н) Звуки (н), (н’')	2	1	1	
1.10	Звук (б) Звуки (б), (б’')	2	1	1	

1.11	Звуки (б), (п)	2	1	1	
1.12	Звуки (в) Звуки (в), (в'')	2	1	1	
1.13	Звук (д) Звуки (д), (д'')	2	1	1	
1.14	Гласные и согласные звуки	1	1	-	
2.	Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников	25	12	13	Беседа, открытые и итоговые занятия, тесты
2.1	Звук (т) Звуки (т), (т'')	2	1	1	
2.2	Звуки (д), (т)	2	1	1	
2.3	Звук (ф) Звуки (ф), (ф'')	2	1	1	
2.4	Звуки (в),(ф)	2	1	1	
2.5	Звук (к) Звуки (к), (к'')	2	1	1	
2.6	Звук (г) Звуки (г), (г'')	2	1	1	
2.7	Звуки (к), (г)	2	1	1	
2.8	Звуки (х) Звуки (х), (х'')	2	1	1	
2.9	Звук (с), Звуки (с), (с'')	2	1	1	
2.10	Звук (з) Звуки (з), (з'')	2	1	1	
2.11	Звуки (с), (з)	2	1	1	
2.12	Звук (ц)	1	-	1	
2.13	Звуки (с),(ц)	2	1	1	
3	Обучение чтению	14	6	8	Беседа, открытые и итоговые занятия, тесты
3.1	Звук (ш)	2	1	1	
3.2	Звуки (с), (ш)	2	1	1	
3.3	Звук (ж)	2	1	1	
3.4	Звуки (з), (ж)	2	1	1	
3.5	Звуки (ш), (ж)	2	1	1	
3.6	Звуки (ч)	1	-	1	
3.7	Звуки (ч), (ц)	2	1	1	
3.8	Звуки (щ)	1	-	1	
4	Формирование первоначальных навыков письма	8	4	4	Беседа, открытые и итоговые занятия, тесты
4.1	Звуки (ч),(щ)	2	1	1	
4.2	Гласные и согласные звуки	2	1	1	
4.3	Звуки и слоги	2	1	1	
4.4	Слова и предложения	2	1	1	
	Итого:	72	34	38	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Программа разработана для старших дошкольников (6-7 лет) в соответствии ФГОС и составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Познавательное развитие». Расширяются знание детей о понятии «звук», «слог», «слово», «предложение»; о основных свойствах фонематического (звукового) строения слова; формируются навыки работать с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;

2. **«Физическое развитие».** Используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки, артикуляционные гимнастики, пальчиковые упражнения.

3. **«Художественно-эстетическое развитие».** Использование на занятиях художественного слова, использование малого фольклора (загадок, потешек, закличек), заучивание стихотворений. Умение ориентироваться на листе, на широкой строке. Развитие мелкой моторики рук. Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями. Использование альбомов с практическими заданиями (штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т.д.).

4. **«Социально-коммуникативное развитие»** Используются игры с детьми и игровые упражнения с использованием наглядного материала, игрушек. Использование настольных, дидактических игр с буквами, со словами; чтение книжек, отгадывание кроссвордов, схем, решение ребусов.

5. **«Речевое развитие».** Используются стихотворные тексты для эстетического воспитания и развития речи, и для формирования и совершенствования речевого слуха; упражнения выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи, научить ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

Реализация программы позволяет организовать работу по нескольким направлениям:

- *подготовка к обучению грамоты,
- *подготовка к обучению чтению,
- *подготовка к обучению письму.

1. Подготовка к обучению грамоты.

В старшем дошкольном возрасте уровень речевого развития ребенка выводит его на серьезный этап. Ребенок вплотную подходит к овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, можно часть умений сформировать в старших группах детского сада.

Цель — заложить основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).

Общие задачи обучения:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;

- научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.
- Познакомить с печатными буквами

На занятиях по обучению грамоте следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи. Важно научить дошкольника выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

2..Подготовка к обучению чтения

Общие задачи обучения:

* Звуки речи. Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные. Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных.

*Образ буквы. Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа. Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). Дифференцировать схожие по изображению буквы.

*Первоначальное чтение. Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.

*Предложение. Слово. Дать первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов). Дать первоначальные представления о слоге и ударении.

3. Подготовка к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной частью занятий по основам грамоты и развитию речи. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием. Представим их.

1.Развивать руку. Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук),

упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

2.Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иглой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

3.Развивать мелкую моторику рук. Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом и со штампами, ниткопись и бисерография и т. п.). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки.

В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

- а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;
- б) ориентироваться на листе бумаги;
- в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

4.Начать подготовку к технике письма.

-Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

-Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

-Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

-Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов. Прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
работы по обучению детей грамоте и формированию навыков
звукового анализа и синтеза.

период	Тема	Кол зая тий	Содержание	Методы обучения	Формы работы
сентябрь					
1-я неделя	Давайте познакомимся Веселый язычок.	2	Формирование у детей живого интереса к обучению грамоте, к речевым играм. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуках.	Беседа	Занятие проводится фронтально.
2-я неделя	Звук(а).Понятие о звуковом ряде.. Звук(а).Продолжение.	2	Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Развитие фонематического слуха на основе слов , близких по звуковому составу. Выделение гласного звука (а) из потока звуков.	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие
3-я неделя	Звук (у) Звук(у) Продолжение	2	Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Выделение гласного звука (у) в начале слова (утка, удочка, улица)	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие
4-я неделя	Звук (и) Звуки (а), (у), (и).	2	Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Выделение гласного звука (и) в начале слова (Ира, ива, индюк, игра) Звуковой анализ слогов ау-уа-ауи.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие
период	Тема	Кол зая тий	Содержание	Методы обучения	Формы работы
октябрь					
1-я неделя	Звук (э) Звук (о)	2	Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Выделение гласного звука (э) в начале слова (Эдик, этаж, экран, эхо.) Выделение гласного звука (о) из потока звуков, а также в начале слова (осы, Оля, ослик, окно)	Беседа Практическое занятие	Занятие проводится фронтально.
2-я неделя	Звук (м) Звуки (м), (м’')	2	Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Выделение согласного звука (м) в конце слова. Выделение согласных звуков (м), (м’’) в начале слова.	Беседа	Групповое занятие
3-я неделя	Звук (п) Звуки (п), (п’')	2	Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Определение наличия или отсутствия звука в слове. Анализ и синтез слогов ап-	Практическое занятие	Групповое занятие

			<i>на</i> . Определение места звука в слове (начало, середина, конец)		
4-я неделя	Звук (н) Звуки (н), (н'')	2	Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Определение наличия или отсутствия звуков (н) , (н'') в словах.	Практическое занятие	Индивидуальное занятие
период	Тема	Кол. заня тий	Содержание	Методы обучения	Формы работы
ноябрь					
1-я неделя	Звук (б) Звуки (б), (б'')	2	Выделение звука (б) среди других согласных звуков. Позиция звука в слове(начало, середина) Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Звуковой анализ слогов <i>аб-би</i>	Беседа Практическое занятие	Занятие проводится фронтально.
2-я неделя	Звуки (б), (п) Звуки (в)	2	Полный анализ односложного слова <i>Бим</i> Определение позиции звука (в) в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова <i>ива</i>	Беседа	Групповое занятие
3-я неделя	Звуки (в), (в'') Звук (д)	2	Различие твердых и мягких звуков (в), (в'') Выделение звука (д) среди других согласных звуков.	Практическое занятие	Групповое занятие
4-я неделя	Звуки (д), (д'') Гласные и согласные звуки	2	Различие твердых и мягких звуков (д), (д'') Звуковой анализ слова <i>дом</i> Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дом</i> , <i>мак</i> , <i>лук</i>)	Практическое занятие	Индивидуальное занятие
период	Тема	Кол. заня тий	Содержание	Методы обучения	Формы работы
декабрь					
2-я неделя	Звук (т) Звуки (т), (т'')	2	Выделение звука (т) в потоке звуков. Позиция звука в слове .Звуковой анализ слова <i>Том</i> Различие твердых и мягких звуков (т), (д'')	Беседа. Практическое занятие	Групповое занятие
3-я неделя	Звуки (д), (т) Звук (ф)	2	Дифференциация звуков (т) , (д) Выделение в речи звука (ф). Деление слова на слоги, различение коротких и длинных слов.	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие
4-я неделя	Звуки (ф), (ф'') Звуки (в),(ф)	2	Различие твердых и мягких звуков (ф), (ф'') Дифференциация звуков (в) , (ф)	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие
период	Тема	Кол.	Содержание	Методы	Формы

д		зая тий		обучения	работы
январь					
1-я недел я	Звук (к) Звуки (к), (к'')	2	Выделение звука (к) из потока согласных звуков и в словах .Звуковой анализ слова <i>кот</i> Различение твердых и мягких звуков (к), (к'') Звуковой анализ слова <i>кит</i>	Беседа Практичес кое занятие	Занятие проводится фронтально.
2-я неделя	Звук (г) Звуки (г), (г'')	2	Определение наличия или отсутствия звука (г) в словах. Различение твердых и мягких звуков (г), (г'') Звуковой анализ и синтез слов.	Беседа Практичес кое занятие	Групповое занятие
3-я неделя	Звуки (к), (г) Звуки (х)	2	Дифференциация звуков (к) , (г) Звуковой анализ слова <i>кони</i> Выделение согласного звука (х) среди других звуков. Определение позиции звука в слове(начало, середина, конец)	Практичес кое занятие	Групповое занятие
4-я неделя	Звуки (х) ,(х'')	2	Различение твердых и мягких звуков (х), (х''). Звукослоговой анализ слова <i>мухи</i> . Определение наличия или отсутствия звука (с) в словах. Нахождение места звука в словах	Практичес кое занятие	Индивидуальное занятие
Период	Тема	Кол. зая тий	Содержание	Методы обучения	Формы работы
февраль					
1-я неделя	Звуки (с), (с'')	2	Различение твердых и мягких звуков (с), (с''). Звукослоговой анализ слова <i>гуси</i> . Выделение в речи звука (з) .Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец)	Беседа Практичес кое занятие	Занятие проводится фронтально.
2-я неделя	Звуки (з), (з'')	2	Различение твердых и мягких звуков (з), (з''). Звукослоговой анализ слова <i>замок</i> . Дифференциация звуков (с) , (з)	Беседа Практичес кое занятие	Групповое занятие
3-я неделя	Звук (ц) Звуки (с),(ц)	2	Выделение в речи звука (ц) .Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец) Дифференциация звуков (с) , (ц)	Практичес кое занятие	Групповое занятие
4-я неделя	Звук (ш) Звук (ш) продолжение	2	Выделение в речи звука (ш) .Определение позиции звука в слове (начало, середина, конец) Звукослоговой анализ слова <i>шапка</i>	Практичес кое занятие	Индивидуальное занятие

Период	Тема	Кол. занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы
март					
1-я неделя	Звуки (с), (ш) Звуки (с),(ш) Продолжение	2	Различение звуков (с), (ш) Дифференциация звуков (с) , (ш)	Беседа Практическое занятие	Занятие проводится фронтально.
2-я неделя	Звук (ж) Звук (ж) продолжение	2	Выделение в речи звука (ж) .Определение позиции звука в слове(начало, середина, конец) Подбор слова к схемам звукового анализа	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие
3-я неделя	Звуки (з), (ж) Звуки (ш) ,(ж)	2	Дифференциация звуков (з) , (ж) Дифференциация звуков (ш) , (ж)	Практическое занятие	Групповое занятие
4-я неделя	Звуки (ч) Звук (ч) продолжение	2	Выделение в речи звука (ч) .Определение позиции звука в слове(начало, середина, конец) Звукослоговой анализ слова <i>жучка</i>	Практическое занятие	Индивидуальное занятие
Период	Тема	Кол. занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы
апрель					
1-я неделя	Звуки (ч), (ц) Звуки (щ)	2	Дифференциация звуков (ч) , (ц) Определение наличия или отсутствия звука (щ) в словах. Нахождение места звука в словах(начало, середина, конец)	Беседа Практическое занятие	Занятие проводится фронтально.
2-я неделя	Звук (щ) продолжение Звуки (ч),(щ)	2	Синтез звуков в словах Дифференциация звуков (ч) , (щ)	Беседа Практическое занятие	Групповое занятие
3-я неделя	Гласные и согласные звуки Слова и предложения	2	Синтез звуков в словах Определение количества слогов в словах, составление схем простых предложений.	Практическое занятие	Групповое занятие
4-я неделя	Звуки и слоги	2	Закрепление пройденного материала	Практическое занятие	Групповое занятие

Диагностика начало года

Фамилия Имя	Фонетика			Грамматический строй речи		
	Дифференцирование гл. и согл. звуков	Дифференцирование Согл. звука в начале и конце слова	Дифференцирование Согл по твёрдости и мягкости	Звуковой анализ слова	Составление рассказа по сюжетной картине	Структура предложения.

Критерии оценки:
 Без ошибок -3
 Анализ с ошибками -2
 Ответ с помощью воспитателя – 1
 Нет ответа-0
 Вывод

Диагностика (середина года)

№ п/п	Фам илия Имя	Фонетика			Грамматический строй речи	
		Дифференциро вание звуков: гл, согл, твёрдых, мягких, звонких, глухих.	Звуковой анализ слова	Ударени е	Составление рассказа по сюжетной картине	Составление схемы предложения

Полная схема -3 ,
 Частичное составление схемы-2,
 Построение схемы с помощью-1
 Отсутствие схемы -0
 Вывод

Диагностика конец года

№ П/П	Фа	Фонетика	Звуковой анализ слова	Граммат ический строй речи	лексика			
		Дифференциро вание звуков: Гл, согл, твёрдые, мягкие, звонкие глухие.	Последователь ность звуков в словах, звуковая схема слова	Пониман ие смысла текста пересказ	Тематиче ская группиро вка слов	Значе ние слов	анто ним ы	много значн ость

Полный пересказ-3
 Частичный пересказ (с пропусками, ошибками) -2
 Пересказ с помощью -1
 Отсутствие пересказа -0
 Вывод.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий .

Занятие проводится фронтально, подгруппой и индивидуально.

Количество детей в подгруппе: 8-10 человек.

Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей посещающих структурное подразделение «Детский сад».

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20-25 мин.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы структурного подразделения «Детский сад» в образовательной области «Речевое развитие».

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

2. Приемы и методы организации.

Организация образовательной среды в рамках кружковой деятельности строится на увлекательной игре, содержащей проблемно-игровые ситуации. Используются такие приемы и методы как: беседа, организационные моменты, загадки, вопрос-ответ, словесные дидактические игры и упражнения. Только тогда она способствует развитию любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности.

Деятельность начинается в игровой форме, используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки. Для словотворческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений.

Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группа оснащена современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах ДОУ оформлены речевые уголки. Разработаны определенные требования к их содержанию. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

3. Дидактический материал.

- Подбор картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т.д.)
- Наборы игрушек диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т. п.
- Дидактические игры с буквами, сословами. Ребусы
- для детей.
- Буквы из разрезной азбуки.

4. Техническое оснащение занятий.

- Картины-схемы звукового анализа слов (демонстрационные и раздаточные на каждого ребёнка).
- Полоски-схемы звукового состава слов.
- Фишки (по 6 штук: красного, синего, зелёного цветов) демонстрационный и раздаточный.
- Многофункциональные перфокарты.
- Пособия: "Окошечки", "Ромашка", "Звуковые часы".
- Тетради в крупную клетку с заданиями на каждого ребёнка.
- Различные виды азбук.
- Детская литература ("Грамматика в картинках", "Развиваем внимание", книги для начинающих читать).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера
3. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.: ТЦ Сфера.

4. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета, движения. М.,
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения .М.

Список литературы, рекомендованной для детей:

1. Волина В. Занимательная азбуковедение .
2. Рыжаккова Е.Н., Буланович Н.И. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой .М.,