

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 3 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»
676850 Амурская обл, г. Белогорск, ул. Кирова, 164, тел./факс 8 9145612853

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
«20» 01 2023г.



Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №3
Г.В. Млынарчук
Приказ № 51
«20» 01 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная мастерская»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: стартовый

Автор - составитель:
Гладких Светлана Альбертовна
воспитатель

г. Белогорск
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы
 2. Комплекс организационно-педагогических условий.
- Список литературы
Приложение

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет художественную направленность.

Творчество – очень важный момент в развитии ребёнка. С первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков возникает потребность в творческом развитии. Сначала это игровая деятельность с яркими и красочными игрушками. Затем прослушивание сказок и иллюстраций в книжках и вот под впечатлением от увиденного и услышанного ребенок пытается нарисовать, слепить, склеить свой придуманный мир, свою красоту. Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Поэтому у ребёнка всегда должны быть под рукой пластилин, цветная бумага, краски. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, показывать приемы лепки, учить вырезать из бумаги, знакомить с различными техниками рисования. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляя его практические действия на выполнение выразительных и эстетически выверенных работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская» ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно развитии, и направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Актуальность

Программа «Волшебная мастерская» является актуальной, так как предложенные в ней методы и приемы обучения способствуют развитию творческих и интеллектуальных способностей у детей, активизируют познавательную деятельность. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуется

наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, у ребёнка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также тактильная работа с бумагой в разных вариантах (сминание, сгибание, скручивание и т. д.) развивает мелкую моторику пальцев рук, что положительно сказывается на развитии психологических процессов, речевых функций, оказывает особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм. Правильно организованная художественно-прикладная деятельность в детском саду способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Основным материалом на занятиях кружка «Волшебная мастерская» главным образом служит бумага. Бумага – самый доступный и самый простой в использовании материал. Ее можно складывать, сминать, скручивать, рвать, резать, клеить. А разнообразие в современном мире бумаги даёт большой простор творчеству: цветная однотонная, с дизайнерским рисунком, белая, бархатная, глянцевая, металлизированная, гофрированная, салфеточная, кардсток, папирусная, крафт-бумага и т.д. Все это позволяет создавать из бумаги разнообразные объемные игрушки и фигурки, открытки и аппликации, которые выполняются детьми для практического использования в виде атрибутов для игр, украшений для елки и интерьера комнаты, сувениров для мамы и друзей. Также практический компонент бумажного моделирования заключается в овладении ребёнком ручных умений работать с бумагой разного типа, ножницами, клеем, скотчем, украшениями. На развитии творческих способностей положительно скажется возможность ребенка самостоятельно принимать решения по выбору изготовления той или иной поделки на основе конкретного способа конструирования, а также возможность украшения изделия дополнительными деталями и аппликацией.

Новизна

Программы «Волшебная мастерская» заключается в использовании различных современных техник бумагопластики, это: квиллинг, торцевание, «айрисфолдинг», модульное оригами, декупаж, скрапбукинг и др. Не забывая задачи старшего возраста – обучение вырезания по прямой и по кругу, в программу также включены методики развивающего обучения детей японских авторов АкироТаго и Тору Кумон. Программа «Волшебная мастерская» предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо детям, а в будущем гражданам нашей страны, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью, и привнести гармонию в отношения с другими людьми, с окружающим миром.

Адресат программы: адресатом программы являются дети 6-7 лет. В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Дети уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В этом возрасте дети пытаются выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), проявляют интерес к ручному творчеству. Желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяет простым манипулированием с ними, как это было раньше, вызывает у ребенка потребность в получении осмысленного результата, создать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Отличительные особенности программы является системно-деятельностный подход к художественному развитию ребенка посредством работы с бумагой.

В основу работы по программе положены следующими принципами:

- принцип природосообразности (учитывается возраст воспитанников, а также уровень его интеллектуального развития, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- проблемности – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;
- принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эстетического развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;
- психологической комфортности – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;
- творчества – формирование способности находить нестандартные решения;
- индивидуализации – развитие личных качеств посредством разнообразного содержания.

Форма обучения: очная

Срок реализации программы - 1 год.

Оптимальное количество детей в группе до 10 человек.

Программа рассчитана на 72 учебных занятий и предусматривает занятия одной группой два раза в неделю, продолжительность не более -30 мин.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между занятиями –5 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма организации образовательного процесса: Занятия проводятся по подгруппам. Подгруппы формируются из детей одного возраста. Состав подгруппы – постоянный.

Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста Начало дошкольного возраста определяется моментом поступления в школу. Начинается новый этап в развитии ребенка. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Однако существующее в этом возрасте функциональное несовершенство регулирующей функции проявляется в

особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Дошкольники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Ребенок дошкольного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога большого внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. Для того чтобы дети выполнили декоративную работу, их необходимо заинтересовать, поставить перед ними цель, оценивая их возможности и скорость выполнения работы, тем самым повысить самооценку и уверенность в том, что они действительно выполняют эту работу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

- формировать умения использовать различные технические приемы работы с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребёнка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать терпение и упорство, аккуратность и волевые качества, необходимые при работе с бумагой.

За основу реализации Программы «Волшебная мастерская» взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

1.3.Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	4		Собеседование
2	Аппликация из комочков	8	4	4	Собеседование, наблюдение Просмотр работ
3	Объемные аппликации	8	4	4	Собеседование Просмотр работ
4	Оригами	8	4	4	Собеседование, Просмотр работ
5	Торцевание	8	4	4	Собеседование Просмотр работ Выставка
6	Квиллинг	8	4	4	Собеседование Просмотр работ Выставка
7	Скрапбукинг	8	4	4	Собеседование Просмотр работ
8	Айрис-фолдинг	8	4	4	Собеседование Просмотр работ
9	Бумагопластика или объемное конструирование	8	4	4	Собеседование Просмотр работ Выставка
10	Итоговое занятие	4		4	Просмотр работ Мастер-класс Индивидуальное наблюдение
	ИТОГО	72	36	36	

Программа рассчитана на 72 учебных занятий. Непосредственно образовательная деятельность, учитывая возраст обучающихся, составляет 30 минут. Теоретическая часть занятий проходит в форме беседы, рассказа педагога, устного показа приемов работы с бумагой, в основном в игровой форме. Практическая часть предполагает изготовление детьми продукта ручного труда.

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (4 ч)

Теория: рассказ из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой и инструментами при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки ее к работе.

Раздел 2. Аппликация из комочков (8 ч.)

Теория: Знакомство с данным видом аппликации. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги.

Практика: изготовление поделки «Гроздь рябины», «Совушка», «Барашек», «Грибочек».

Раздел 3. Объёмная аппликация (8 ч.)

Теория: знакомство с видами объёмно-плоскостных аппликаций. Знакомство с основными видами соединений «петля», «кольцо», «капля». Просмотр работ в данной технике.

Практика: изготовление изделия «Паучок», «Волшебная рыбка», «Астра», «Петушок»

Раздел 4. Оригами (8 ч.)

Теория: история оригами. Термины и базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие складывание основных базовых форм.

Практика: изготовление изделий «Котоматрёшки», «Лисичка», «Голубь», «Кораблик»

Раздел 5. Торцевание (8 ч.)

Теория: знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика: изготовление изделий «Снежинка», «Снеговик», «Новогодняя ёлочка», «Новогодние игрушки»

Раздел 6. Квиллинг (8 ч.)

Теория: знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Основные виды завитков «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

Практика: изготовление изделий «Зелёный виноград», «Морозный узор»,

Раздел 7. Скрапбукинг (8 ч.)

Теория: знакомство с направлением скрапбукинг. Знакомство с материалами, инструментами. Просмотр изделий: открытки, альбомы, шкатулочки и т.д.

Практика: изготовление изделий «Открытка рубашка папе», «Открытка фартук маме»

Раздел 8. Айрис - фолдинг (8 ч.)

Теория: знакомство с историей возникновения и особенностями построения конструкций.

Практика: изготовление изделий «Неизвестная планета», «Апельсин», «Рукавички», «Яркий калейдоскоп».

Раздел 9. Бумагапластика (бумажное конструирование) (8 ч.)

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика: изготовление изделий «Дамская сумочка», «Пироженное», «Детская площадка»

Раздел 10. Итоговые занятия (4 ч.)

Практика: выполнение изделия с применением двух-трех технологий. Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

1.4 Планируемый результат

В результате освоения программного материала, дошкольники приобретут компетенции в области знаний и умений :

- научиться новым приемам работы с бумагой (торцевание, скручивание, декупаж);
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, и понимать и пользоваться инструктивными картами и схемами, создавать несложные объемные конструкции;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках бумагопластики (квиллинг, арис-фолдинг, скрапбукинг);

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыкам культуры труда;
- улучшать свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2,7,9,14	15.00	групповая	4	Вводное занятие	МАДОУ ДС №3	Наблюдение, устный опрос
2	октябрь	16,21,23,28,30,5,7,12	15.00	групповая	8	Аппликация из комочков	МАДОУ ДС №3	Открытые занятия
3	ноябрь	14,19,21,26,28,2,4,9	15.00	групповая	8	Объёмная аппликация	МАДОУ ДС №3	Наблюдение, устный опрос
4	декабрь	11,16,18,23,25,30,2,7	15.00	групповая	8	Оригами	МАДОУ ДС №3	Наблюдение, отзывы родителей
5	январь	9,14,16,21,23,28,30,11	15.00	групповая	8	Торцевание	МАДОУ ДС №3	Наблюдение, отзывы родителей
6	февраль	13,18,20,25,27,1,3,8	15.00	групповая	8	Квиллинг	МАДОУ ДС №3	Наблюдение, отзывы родителей
7	март	10,15,17,22,24,1,3,10	15.00	групповая	8	Скрапбукинг	МАДОУ ДС №3	Наблюдение, устный опрос
8	апрель	15,17,22,24,29,31,	15.00	групповая	8	Айрис-фолдинг	МАДОУ ДС №3	Наблюдение, устный опрос

		5						
9	май	7,12,1 4,19,2 1,26,2 8,3	15.00	групповая	8	Бумагапластик а (бумажное коструировани е)	МАДОУ ДС №3	Наблюдение отзывы родителей
10	Итогово е занятие	5,10,1 2,17,1 9	15.00	групповая	4	комплексное	МАДОУ ДС №3	Итоговый мониторинг

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Успешная реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и достижения детей во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в объединении. Для занятий оборудовано отдельное помещение, хорошо освещенное (естественным и электрическим светом), имеются столы и стулья по количеству детей, современные технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран).

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала. Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, программы и регламентируется расписанием занятий.

Для проведения занятий имеется, доска для письменного показа схем, магнитная доска для организации показа иллюстраций и организации выставочной итоговой деятельности, а также: ноутбук, проектор, плакаты, фотографии, открытки, игрушки, муляжи, модули, изделия собственного ручного труда. Дидактические игры «Цвета и форма», «Целое и составные части», «Магнитная мозаика» Дидактические игры на развитие творческого воображения. Бумага цветная двухсторонняя формата А 4. Используется для создания модульных аппликаций из кружков. Бумага цветная плотная. Используется для создания жестких деталей композиции. Бумага бархатная цветная для изготовления декоративных деталей и дырокольных изделий.

Картон цветной и белый. Используется для создания фона и объемных изделий. Бумага гофрированная. Используется для создания мягких и воздушных элементов композиций (шарики). Гофрокартон. Скрапбумага, кардсток, штампы, штемпельные подушечки. Полоски бумаги для квиллинга, инструменты для квиллинга, фигурные

и прямые ножницы, дыроколы, клей, кисточки салфетки, фломастеры, различные декоративные элементы (пуговицы, ракушки, ленточки).

Кадровое обеспечение.

Дополнительную образовательную общеразвивающую программу, реализует воспитатель, имеющая средне - специальное образование. Владеет следующими профессиональными и личностными качествами: обладает специальным педагогическим образованием;

- владеет навыками и приемами организации творческих занятий с учетом физиологии и психологии детского возраста;

- создает комфортные условия для успешного развития личности воспитанников; -

владеет приёмами раскрытия творческих и личностных способностей воспитанников, педагогическими технологиями:

- здоровьесберегающими, игровыми, личностно – ориентированными технологиями, арттехнологиями, технологиями сотрудничества.

- педагогические технологии развивающего, личностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности в дистанционном режиме. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого воспитанника.

Информационно обеспечение.

При реализации программы применяются такие сетевые платформы как: Skype, Google Диск, YouTube. Возможно использование дистанционного обучения через: Skype, Instagram, WhatsApp, Zoom и т.д.

Алгоритм построения дистанционного образования дошкольников:

1. В центре – ребенок, его познавательная деятельность, а не сам предмет образовательной области.

2 Взрослый – тьютор, направляющий необходимо:

- продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть, понятен с первого раза;

- вовлекать ребенка постепенно (сначала родителю желательно просмотреть

материал самостоятельно, затем продемонстрировать материал ребенку, помня о том, что для дошкольника это игра, развлечение;

- направлять, но не заставлять, обращая внимание на сложность задания, все ли ребенку понятно, нравится ли ему.

2.3. Форма аттестации

Основные требования к уровню подготовки. Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально психологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Входная диагностика – позволяет определить уровень знаний, умений и навыков.

Текущий контроль – самостоятельная работа на листах, тестирование, беседа.

Итоговый контроль – открытое занятие, беседа.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: открытые занятия, путешествия, отзывы детей и родителей, фото и видео.

Система мониторинга осуществляет оценку динамики достижений детей.

2.4. Оценочные материалы

Педагогическая оценка эффективности деятельности педагога и реализации программы проводится в виде индивидуального наблюдения при выполнении практических приемов обучающимися по следующей форме мониторинг (см. Таблицу 2)

Мониторинг личностного развития ребёнка
по итогам освоения им дополнительной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень оценки
------------------------------------	----------	--	----------------

Художественная подготовка ребёнка			
Творческая активность	Проявление у ребенка творческого вдохновения, фантазии, интереса к выполнению изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - Повышенный интерес, творческая активность - Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога - Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания 	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p>
Интеллектуально-художественные умения	Умение подбирать и анализировать свойства, предназначение изделия, описывает его место в окружающем мире.	<ul style="list-style-type: none"> - Хорошие представления об окружающем мире, умеет описывать основные характеристики изделия, умеет дополнить изделие. - Представления об окружающем мире не всегда точные, описательные характеристики изделия не полные, дополнения к изделию применяет не всегда. - Не полные представления об окружающем мире, не знает основных характеристик изделий, дополнений не вносит. 	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p>
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Умение в изделиях передавать цвет, форму, соответствующую иллюстрации или готовому образцу	<ul style="list-style-type: none"> - Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. - Умеет подбирать цвета, дополнять изделие. Есть незначительные искажения. Отступления от окраски. - Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность. 	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p>
Практическая подготовка ребёнка			
Разнообразие умений и навыков (общая ручная умелость)		<ul style="list-style-type: none"> - Ручная умелость развита хорошо (умеет сминать, скручивать, сгибать бумагу, хорошо владеет ножницами); хорошо развита мелкая моторика рук - Ручная умелость средне развита (есть незначительные трудности в отдельных приемах работы с бумагой, не всегда точно выполняет работу с ножницами) - Слабо развита моторика рук 	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p>

		(выполняются с трудом скручивание, сгибание, слабо владеет ножницами).	
Глубина и широта знаний по содержанию программы (умение применять различные техники бумагопластики)	Соответствие практических умений навыков ребёнка программным требованиям	- максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных умений составляет ½); - минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объема умений, предусмотренных программой);	Высокий Средний Низкий
Планирование работы (знание, что и как нужно выполнять для получения результата)	Умение планировать последовательность работы	- Умеет планировать свои действия, запоминает и может самостоятельно воспроизвести ход выполнения работ. - Требуется незначительная помощь в планировании работы. - Не может самостоятельно выполнить задания без помощи педагога, необходимо напоминание хода последовательности работ	Высокий Средний Низкий
Организационно-волевая подготовка ребёнка			
Умение работать в группе, инициативность	Уровень сотрудничества, уровень коммуникации	- Всегда хорошие отношения с детьми, инициативен в общих делах; - С детьми идет на контакт, когда к нему обратятся. Принимает участие в общих делах при побуждении извне - Избегает контакта с детьми и участия в общих делах	Высокий Средний Низкий
Воля, терпение, самостоятельность	Способность выполнять работу в течении всего занятия, преодолевая трудности, умение контролировать свои действия	-Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Всегда доводит начатое до конца. - Требуется незначительная помощь со стороны педагога. Не всегда справляется с трудностями при выполнении задания. - Не может самостоятельно выполнить задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.	Высокий Средний Низкий

Трудолюбие, аккуратность		<ul style="list-style-type: none"> - Всегда помнит о правилах работы, поддерживает рабочее место в чистоте; - Правила вспоминает с подсказки педагога, в работе бывает не аккуратен. - Игнорирует правила работы и правила содержания рабочего места в чистоте 	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Низкий</p>
-----------------------------	--	---	---

Также результатами реализации программы можно считать: портфолио творческих достижений объединения, выставки детских работ творческого объединения, копилка творческих работ в различных техниках, участие в открытых занятиях и мастер-классах.

Формой подведения итогов по результатам освоения материала программы является коллективная выставка детских работ. Выставка – это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

2.5 Методические материалы

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.)
- Практический (выполнение работ по предлагаемой схеме, технологии)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- Групповой - позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.
- Индивидуальный - предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

2.6 Рабочая программа воспитания

Основной целью педагогической работы МАДОУ ДС №3 является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цель в части, формируемая участниками образовательных отношений

Обеспечить детям полноценное и радостное проживание детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 года - 3 лет, 3 лет - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в МАДОУ ДС №3.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

для возрастного периода: от 1 до 3 лет

Обязательная часть

Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие, поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.

Формировать зрительные и слуховые ориентировки, расширять и обогащать сенсорный опыт детей.

Формировать элементы нравственного поведения, поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, воспитывать у них доброжелательное отношение к близким людям, предпосылки эстетического восприятия.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Продолжать укреплять здоровье детей.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками.

Воспитывать уважение к людям любой профессии, поддерживать желание детей помогать взрослым.

Развивать сенсорные способности детей, их речевое общение с взрослыми и сверстниками, умение играть вместе без конфликтов.

для возрастного периода: от 3 лет до 7(8) лет

Обязательная часть

Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.

Формирование морали как осознанной личностью, необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.

Развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам.

Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.

Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

Объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи умственного воспитания: развитие мышления воспитанников, их умственные способности. Задачи физического воспитания: развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических способностей.

Задачи трудового воспитания: целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков.

Задачи эстетического воспитания: развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного.

Задачи нравственного воспитания: обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе.

Задачи экологического воспитания: развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.

Задачи экономического (финансового) воспитания: введение детей в мир экономических отношений, бюджета, финансовых расчетов, форм собственности и хозяйственных связей; воспитание отношения к деньгам как мер человека.

Задачи гражданско-правового воспитания: воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитание активной жизненной позиции, желания приносить пользу другим людям, обществу.

Задачи патриотического воспитания: воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др. Задачи интернационального воспитания: формирование уважения и признания равенства наций.

Задачи мультикультурного воспитания: развитие у детей мультикультурного образа мира и мультикультурной компетенции как условия межкультурного взаимодействия и интеграции в глобальное культурное пространство с сохранением собственной культурной идентичности.

Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

	Содержание	Направления воспитания	Формы проведения мероприятий	Срок	Ответственные
1.	Выставка «Что нам осень принесла?»	Экологическое, трудовое, эстетическое воспитание	Выставка детских работ	Сентябрь	Воспитатели
2	День пожилого человека	Эстетическое, трудовое, умственное, нравственное, патриотическое воспитание	Праздник «За все мы вас благодарим», выставка рисунков, изготовление подарков	1 октября	Воспитатели

3	Международный день врача	Физическое, эстетическое, умственное, нравственное воспитание	спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в поликлинику с родителями; выставка рисунков и поделок	Октябрь	Воспитатели
4	Праздник «Золотая осень»	Эстетическое, экологическое воспитание	Музыкальный праздник	Октябрь	Музыкальный руководитель
5	День народного единства	Патриотическое, мультикультурное, физическое, умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, правовое воспитание	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	4ноября	Воспитатели
6	День матери	Нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Ноябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
7	Неделя творчества	Трудовое, эстетическое воспитания	Конкурсы, выставки	Ноябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
8	Всемирный день ребенка	Правовое нравственное, трудовое, эстетическое воспитание	Выставка рисунков «Права ребенка	20 ноября	Воспитатели
9	Рождественские посиделки	Мультикультурное, нравственное эстетическое воспитание	Праздник, костюмированный бал	Январь	Музыкальный руководитель Воспитатели
10	Книжная неделя	Эстетическое, трудовое воспитание	Конкурс чтецов, Выставка книжек - самоделок	Январь	Воспитатели

11	Утренники «Дню защитника Отечества»	ко	Патриотическое, нравственное, эстетическое, физическое воспитание	Спортивный праздник (с участием пап); музыкально- театрализованный досуг	Февраль	Музыкальный руководитель Воспитатели
12	Празднование		«Широкой масленицы»	Мультикультур ное, нравственное, эстетическое, физическое воспитание Масленичные гулянья	Февраль	Воспитатели
13	Международный женский день		Нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Март	Воспитатели Музыкальный руководитель
14	Международный день смеха		Эстетическое, нравственное, физическое воспитание	Праздник безобразник	- апреля	Музыкальный руководитель Воспитатели
15	День космонавтики		Патриотическое, нравственное, эстетическое, физическое, трудовое воспитание	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях), конструирование ракеты, презентации	12 апреля	Воспитатели
15	Праздник весны и труда		Патриотическое, нравственное, эстетическое, трудовое воспитание	Праздник, Субботник на территории ДОУ	1 мая	Воспитатели

16	День Победы	Патриотическое, нравственное, эстетическое, физическое, трудовое воспитание	Концерт с приглашением ветеранов, конкурс рисунков, поделок, подарков для ветеранов, экскурсии к памятнику воину освободителю	Май	Музыкальный руководитель Хореограф Воспитатели
17	Фестиваль детского творчества	Эстетическое, нравственное, трудовое воспитание	«Маленькие звезды большого города» (отчет по дополнительному образованию)	Май	Воспитатели

3.Список литературы

Нормативные документы:

- 1.Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
5. Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
6. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
8. Приказ Минобрнауки Амурской области от 01.12.2021 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки Амурской области от 10.07.2020 № 691 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области» и дополнение к нему.
9. Приказ Минобрнауки Амурской области от 13.04.2020 № 359 «Об утверждении проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ» и Приказ «О внесении изменений в приказ Минобрнауки области от 13.04.2020 № 359» 05.03.21 № 263.

Литература для педагога:

1. Акиро Таго, Бумажное моделирование. – М.:2015.
2. Афонькин, С.Ю., Лежнева, Л.В., Пудова, В.П. Оригами и аппликация. - «Издательство Кристалл»: Санкт-Петербург, 1998.
3. Белякова, О.В., Лучшие поделки из бумаги. – Ярославль, ООО «Академия развития», 2009.
4. Быстрицкая, А.И., Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Васина, Н.С., Бумажные чудеса. – М.: АЙРИС-пресс, 2015.
6. Гусарова, И.Л. Аппликация в детском саду. - М., «Просвещение»,1968.
7. Гре Ольга , Аппликации из кружочков. 50 головокружительных идей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.
8. Долженко, Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.
9. Данилова, А. Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники. – СПб. Питер, 2014

10. Дубровская, Н.В., Волшебная бумага для девочек. – М., Сова, 2011.
11. Курто, Р. М. Поделки из бумаги. – Ростов н/Дону: Феникс, 2015.
12. Комарова, Т. С., Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
13. Митителло, К. «Чудо – Аппликация» - Эксмо: 2008.
14. Митителло, К. “Аппликация: техника и искусство”. – Эксмо: М. 2005.
15. Нагибина, М.И. “Конструируем из бумаги и картона” – Ярославль, ООО «Академия развития», 2011.
16. Новикова, И.В. Открытки и сувениры к праздникам. – Ярославль, ООО «Академия развития», 2011
17. <http://detstvogid.ru/>
18. <http://ped-kopilka.ru>
19. <http://eduidea.ru>
20. <http://www.olgagre.ru>
21. <http://www.maam.ru>

Художественная литература:

1. Русские песенки, потешки, загадки;
2. Русские народные сказки;
3. «Пословицы, поговорки, загадки»;

Познавательная (вспомогательная литература):

1. Ананьев, Б. Г., Рыбалко, Е. Ф. Особенности восприятия пространства у детей;
2. Богатеева, З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях;
3. Плакаты «Овощи», «Деревня», «Ферма», «Времена года», «Цветные пейзажи»;

Литература для родителей и детей:

1. Жигагерова, В. А. Раскраски с трафаретами: «Овощи», «Веселая поляна». «Грибы»;
2. Савельев, Е. А. «Дикие звери», «Домашние животные», «Игрушки».
3. Русские народные сказки
4. Пушкин А.. Стихи об осени;
5. Такмакова, И. П., Иванова Э. И.. Большая книга стихов для чтения в детском саду.

6. Дидактические игры: «Угадай форму»; «С какого дерева листок?»; «Одинаковые - разные»; «Угадай на ощупь»; «Разрезные картинки»;
7. Дидактическое упражнение «Радуга»;
8. Детская энциклопедия;