

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №3 города Белогорск

ПРИНЯТО
педагогическом совете
Протокол № 1
" 28 " 08 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ ДС №3
Млынарчук Г.В.
" 28 " 08 2021 г.

Дополнительная
образовательная общеразвивающая
программа
«Волшебные ладошки»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 36 часов
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Скоробогатова Н.А.
воспитатель

г. Белогорск
2021

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы
2. Комплекс организационно - педагогических условий
3. Приложение

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен на них реагировать, должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Актуальность

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Новизна программы заключается в том ,что дети на занятиях могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
- создавать рисунок по собственной инициативе.
- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- названия основных нетрадиционных приемов рисования.

-владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом

-названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия;

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Практическая значимость программы

Программа предназначена для развития творческих задатков детей младшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционного способа рисования; развития мотивации к познанию творчества, т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Адресат программы: программа адресована для детей 3-4 лет.

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, уже к 4-5 годам выделяются два типа маленьких рисовальщиков: предпочитающих рисовать отдельные предметы и склонные к изображению сюжета, повествования. Дети, склонные к сюжетно-ролевому типу рисования, отличаются живым воображением, активностью речевых проявлений. Их творческое выражение в речи настолько велико, что рисунок становится лишь опорой для развертывания рассказа. Изобразительная деятельность развивается у этих детей хуже, в то время как дети, сосредоточенные на самом изображении объектов, активно воспринимают их и заботятся о качестве своих изображений. У них появляется интерес к декорированию изображений.

Формы обучения: очная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие тематических выставках, проведение открытого мероприятия.

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год.

Режим занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -15-17 мин.

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Технологии обучения: здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии; ИКТ.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Вводное	1	1	0	наблюдение
2	«Цветик-семицветик»	1	0,5	0,5	наблюдение

3	«Грибочки в лукошке»	1	0,5	0,5	наблюдение
4	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	наблюдение
5	«Чудо- дерево»	1	0,5	0,5	наблюдение
6	«Звёздное небо» - набрызг	1	0,5	0,5	наблюдение
7	«Осенний коврик - набрызг	1	0,5	0,5	наблюдение
8	«Путешествие в лесное царство»	1	0,5	0,5	наблюдение
9	«Осень на опушке краски разводила» (печать)	1	0,5	0,5	наблюдение
10	«Осенний ковёр» (печать)	1	0,5	0,5	наблюдение
11	«Загадочные струйки»	1	0,5	0,5	наблюдение
12	«Дерево осенью»	1	0,5	0,5	наблюдение
13	«Каракулеграфия»	1	0,5	0,5	
14	«Рисуем зимний пейзаж»	1	0,5	0,5	наблюдение
15	«Морозный узор» - рисование свечой	1	0,5	0,5	наблюдение
16	«Зимнее чудо-снежинка». Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирование бумаги)	1	0,5	0,5	наблюдение
17	«Рисуем, что хотим».	1	0,5	0,5	наблюдение
18	«Зимние узоры». (кляксография)	1	0,5	0,5	наблюдение
19	«Рисуем по шаблону»	1	0,5	0,5	наблюдение
20	«Верблюд в пустыни»	1	0,5	0,5	
21	«Медуза» (ладошка- аппликация)	1	0,5	0,5	наблюдение
22	«Зоопарк»	1	0,5	0,5	наблюдение
23	«Ёжик» Тычок жесткой кистью	1	0,5	0,5	наблюдение
24	«Цветы для лесовика»	1	0,5	0,5	наблюдение
25	«Весенние цветы для моей мамы»	1	0,5	0,5	наблюдение
26	«Весёлые кляксы»	1	0,5	0,5	наблюдение

27	«Подснежники»	1	0,5	0,5	наблюдение
28	«Весёлые кляксы» (кляксография)	1	0,5	0,5	наблюдение
29	«Моя любимая чашка на столе»	1	0,5	0,5	наблюдение
30	«Насекомые! (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	1	0,5	0,5	наблюдение
31	«Черёмуха» (тычок ватными палочками)	1	0,5	0,5	наблюдение
32	«Пейзаж у озера» (монотипия)	1	0,5	0,5	наблюдение
33	«Бабочка красавица» (монотипия)	1	0,5	0,5	наблюдение
34	«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	1	0,5	0,5	наблюдение
35	«Лесная полянка» (коллективная работа)	1	0,5	0,5	наблюдение
36	По замыслу	1	0,5	0,5	занятие-игра
	Итого	36	19	17	

Содержание программы

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	«Цветик-семицветик»	Дать представления детям о цветовом многообразии, познакомить с основными цветами; расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения, -закреплять навык закрашивания внутри контура	Спектральный круг, альбомный лист, гуашь, кисть, стаканы с водой, палитра, разноцветные ленточки
	«Грибочки в лукошке»	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.	листы формата А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушечная белочка, сумочка, иллюстрации и педагогические эскизы, печатки в форме овалов.

	«Ветка рябины»	Помочь детям осознать ритм как изобразительно выразительное средство; учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности; закрепить приём вливания одного цвета в другой	Альбомный лист в форме овала, тонированный, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, влажные салфетки, фартук, гроздь рябины (натура или иллюстрация)
	«Чудо- дерево»	Закреплять навыки рисования ладошками; развивать умение рисовать крупно и аккуратно; -упражнять в составлении композиции и гармоничном сочетании цветов,	Листы акварельной бумаги А3, гуашь влажные салфетки, кисти
Окт ябрь	«Звёздное небо» - набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
	«Осенний коврик - набрызг	Упражнять детей в использовании нетрадиционной техникой рисования «набрызг».	Картинки осенних листьев разных деревьев, листы формата А3, опавшие листья, гуашь, кисти, щетки, полоски картона или палочки.
	«Путешествие в лесное царство»	Учить использовать различные виды техник: печать ладошкой и скомканной бумагой, оттиск пробкой, рисование палочкой в изображении деревьев, листы, птиц, травы; упражнять в изображении по всей поверхности листа.	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже; - продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;- развивать мелкую моторику пальцев.
	«Осень на опушке краски разводила» (печать)	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы; -ознакомить с новым видом изобразительной техники- «печать растений»; - развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; - развивать чувство композиции	Листья разных пород, альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, репродукции картины Левитана» Золотая осень»
Ноябрь	«Осенний ковёр» (печать)	Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; -продолжать знакомить с новым видом изобразительной техники- печать растений; - учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона	Листья разных пород, альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, репродукции картины Левитана» Золотая осень» Аудиозапись П. Чайковский «Осень»
	«Загадочные	Совершенствовать навыки	Образец;

	струйки»	рисования нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографией. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление.	- бумага; - акварель; - трубочки для коктейля.
	«Дерево осенью»	Научить детей рисовать осеннее дерево с помощью трубочки из под сока (нетрадиционная техника рисования), вносить в рисунок дополнения (листва разного цвета, трава и т.д.), обогащающие его содержание.	Два домика и два медвежонка, мольберт, на каждого ребёнка: акварельные краски, непроливайки, кисточки, трубочки из под сока, альбомные листы, салфетки.
	«Каракулеграфия»	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, упражнять в изображении недостающих деталей объекта; -закрепить навык поведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов	Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей
Дек абр ь	«Рисуем зимний пейзаж»	совершенствовать навыки работы с нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности.	слайд – шоу с зимними пейзажами; конверт с письмом, зубные щётки, гуашь синего, голубого и белого цвета; силуэты деревьев, шаблон сугроба, палитры, белые листы, салфетки.
	«Морозный узор» - рисование свечой	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; -совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования	Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом свеча
	«Зимнее чудо-снежинка». Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирование бумаги)	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование восковыми мелками и тонирование бумаги; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов способствовать появлению желания самостоятельно придумать ритмичный узор. Расширять представление детей о явлениях природы, помочь установить причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать умение слышать и понимать заданный вопрос. Обогащать словарный запас детей.	Оборудование и материал: снежинки, листы бумаги (по количеству детей), восковые мелки, гуашь синего цвета, широкие кисти, стаканчики с водой, салфетки.

	«Рисуем, что хотим».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
Январь	«Зимние узоры». (кляксография)	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор. Развивать навыки общения и речь. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательные процессы. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (кляксография с трубочкой). Воспитывать интерес к зимним явлениям.	Тонированные листы, жидко разведенная гуашь в мисочке белого цвета, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
	«Рисуем по шаблону»	Расширять представления детей о строении сложных предметов, обучать способом изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей; картинки-разгадки.
Февраль	«Верблюд в пустыни»	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон, Расширение представлений о пустыне, развивать умения передавать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приемом рисования «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака-волнистая линия, отработка плавного непрерывного движения руки. Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни подбирая нужные слова	Альбомный лист Набор гуашевых красок Кисть № 1,4 Пластмассовая вилка, салфетка, набор репродукций с изображением растений, животных пустыни.
	«Медуза» (ладонка-апликация)	Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение.	Гуашь Заготовки для аппликации, самоклеящиеся глаза, клей, альбомный лист
	«Зоопарк»	Расширять представления детей о мире животных; учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм - развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей; картинки с изображением животных

	«Ёжик» Тычок жесткой кистью	Развивать эмоционально-чувственное восприятие.	Жесткая кисть, гуашь, бумага
Март	«Цветы для лесовика»	Учить детей рисовать цветы нетрадиционным методом - мыльными пузырями. Воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство сострадания к окружающим - Лесовичку. Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Баночки с краской, трубочки для коктейлей, трафареты листьев, печатки, ватные палочки. Лесовичок –игрушка. Музыкальное сопровождение. Образцы цветов, нарисованных мыльными. Альбомные листы.
	«Весенние цветы для моей мамы»	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Белая и бледно-зеленая бумага формата А3 иллюстрации, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона, трафареты, кисти № 9 и № 2, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры.
	«Весёлые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; -поощрять творчество и инициативу.	Альбомный лист гуашь набор фломастеров кисть салфетка
	«Подснежники»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Акварель, восковые мелки
Апрель	«Весёлые кляксы» (кляксография)	Продолжать знакомить с новым способом изображения, показать её выразительные возможности; -учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения развивать воображение, фантазию.	Альбомные листы, кисти, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии, набор карточек с изображением клякс.
	«Моя любимая чашка на столе»	развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Чашки, одна из них разбитая, бумага формата А4 разного цвета, гуашь, печатки, пробка, трафареты, гуашь в мисочках для печати и рисования пальчиками, игрушечный мишка, педагогические эскизы,

	«Насекомые!» (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Изображения с насекомыми, аудиозапись, краски, палитра, салфетка, бумага.
	«Черёмуха» (тычок ватными палочками)	Учить красиво располагать ветку черёмухи на листе бумаги; совершенствовать умение рисовать тычком цветочки, собранные в соцветия развивать чувство ритма, учить свободно владеть кистью	Тонированная бумага синего или фиолетового цветов, гуашь, кисти, подставка для кистей, салфетки, ватные палочки.
Май	«Пейзаж у озера» (монотипия)	-закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства; - познакомить с нетрадиционной техникой изображения-монотипией, показать её изобразительные особенности; - развивать у детей умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки, фотоиллюстрация с пейзажем, отражённым в озере.
	«Бабочка красавица» (монотипия)	-Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек; -упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении; - учить рисовать бабочку, используя прём монотипии; - развивать эстетическое восприятие; умение видеть красоту окружающей природы.	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки
	«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	Познакомить с пейзажем как о виде живописи; -знакомить с техникой рисования скомканной бумагой; -развивать навыки коллективной работы	Гуашь, кисть, стаканы с водой, салфетка, иллюстрации изображающие луговые цветы и растения
	«Лесная полянка» (коллективная работа)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии

Планируемый результат:

- названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия;
- значение терминов: контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел.
- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
- экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;
- создавать рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;
- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора.
- владеть разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом.
- проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

2.Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2021	31.05.2022	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2021-28.12.2021	17 недель (85 дней)	04.11.2021
2 полугодие	10.01.2022-31.05.2022	19 недель (95 дней)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	29.12.2021-09.01.2022	12 дней

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			занятие-игра	1	Вводное	МАДОУ ДС №3	наблюдение
2	Сентябрь			занятие-игра	1	«Цветик-семицветик»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
3	Сентябрь			занятие-игра	1	«Грибочки в лукошке»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
4	Сентябрь			занятие-игра	1	«Ветка рябины»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
5	Сентябрь			занятие-игра	1	«Чудо-дерево»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
6	октябрь			занятие-игра	1	«Звёздное небо» - набрызг	МАДОУ ДС №3	наблюдение
7	октябрь			занятие-игра	1	«Осенний коврик - набрызг	МАДОУ ДС №3	наблюдение
8	октябрь			занятие-игра	1	«Путешествие в лесное царство»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
9	октябрь			занятие-игра	1	«Осень на опушке краски разводила» (печать)	МАДОУ ДС №3	наблюдение

10	октябрь			занятие-игра	1	«Осенний ковёр» (печать)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
11	ноябрь			занятие-игра	1	«Загадочные струйки»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
12	ноябрь			занятие-игра	1	«Дерево осенью»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
13	ноябрь			занятие-игра	1	«Каракулеграфия»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
14	ноябрь			занятие-игра	1	«Рисуем зимний пейзаж»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
15	декабрь			занятие-игра	1	«Морозный узор» - рисование свечой	МАДОУ ДС №3	наблюдение
16	декабрь			занятие-игра	1	«Зимнее чудо-снежинка». Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковым и мелками, тонирование бумаги)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
17	декабрь			занятие-игра	1	«Рисуем, что хотим».	МАДОУ ДС №3	наблюдение
18	декабрь			занятие	1	«Зимние	МАДОУ	наблюдение

	ь			ие- игра		узоры». (кляксография)	ДС №3	ние
19	январь			занятие- игра	1	«Рисуем по шаблону»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
20	январь			занятие- игра	1	«Верблюд в пустыни»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
21	январь			занятие- игра	1	«Медуза» (ладошка-апликация)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
22	февраль			занятие- игра	1	«Зоопарк»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
23	февраль			занятие- игра	1	«Ёжик» Тычок жесткой кистью	МАДОУ ДС №3	наблюдение
24	февраль			занятие- игра	1	«Цветы для лесовика»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
25	февраль			занятие- игра	1	«Весенние цветы для моей мамы»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
26	март			занятие- игра	1	«Весёлые кляксы»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
27	март			занятие- игра	1	«Подснежники»	МАДОУ ДС №3	наблюдение
28	март			занятие- игра	1	«Весёлые кляксы» (кляксография)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
29	март			занятие- игра	1	«Моя любимая чашка на	МАДОУ ДС №3	наблюдение

						столе»		
30	март			занятие-игра	1	«Насекомые! (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
31	апрель			занятие-игра	1	«Черёмуха» (тычок ватными палочками)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
32	апрель			занятие-игра	1	«Пейзаж у озера» (монотипия)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
33	апрель			занятие-игра	1	«Бабочка красавица» (монотипия)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
34	апрель			занятие-игра	1	«Живописный луг» (оттиском канной бумагой)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
35	май			занятие-игра	1	«Лесная полянка» (коллективная работа)	МАДОУ ДС №3	наблюдение
36	май			занятие-игра	1	По замыслу	МАДОУ ДС №3	наблюдение

В программе «Волшебные ладошки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются

адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста:

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметным и терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием

		<p>м сюжета. Умело передает расположен ие частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятел ьной творческой деятельност и. Развито художествен ное восприятие и воображение . При использован ии навыков нетрадицион ной техники рисования результат получается качественны м. Проявляют самостоятел ьность, инициативу и творчество.</p>
--	--	---

<p>Декоративная деятельность</p>	<p>Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.</p>	<p>Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.</p>
----------------------------------	---	---

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты нужны, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

Список литературы:

для педагогов

1. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
4. Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Р54 Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Немешаева Е. Разноцветные ладошки –М.: «Айрис Пресс», 2013.

родителей и детей

1. Запаренко В. Энциклопедия рисования, СПб, 2000
2. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на восприятие цвета. СПб, 1999
3. М.Г. Смолякова Разноцветный мир, СПб, 1999
4. Р.М. Чумичева, Дошкольникам о живописи. М., 1992

электронные ресурсы

- 1.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
- 2.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml