

## Аннотация

### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики».

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной программы 2-3 года.

**Направленность** данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Адресат программы: программа адресована для детей 2-3 лет.

Формы обучения: очная, подгрупповая, индивидуальная.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа).

Срок реализации программы: программа рассчитана на один год.

Режим занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в группе -10 мин.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

1. Создавать условия для приобретения опыта рисования у детей: правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
2. Создавать условия для приобретения опыта самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
3. Познакомить детей с понятиями форма, цвет, величина, количество.
4. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
5. Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.

Формы работы:

1. Практические занятия, в т. ч. Беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.

2. Выставки работ.

3. Посещение выставок детей из других групп (несколько раз в год).