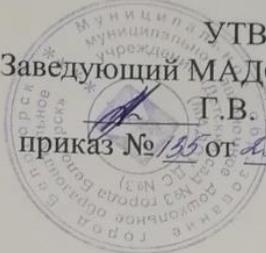


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №3 города Белогорск

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
29.08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС №3  
Г.В. Млынарчук  
приказ № 155 от 29.08 2022



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Волшебные краски»  
на 2022-2023 учебный год.

Направления: художественная  
Возраст обучающихся: 6 - 7 года  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 36  
Уровень программы: ознакомительный

Программа составлена: Дедюхина А.Б.  
воспитатель

г. Белогорск  
2022

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы
2. Комплекс организационно - педагогических условий
3. Приложение

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно ищут новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей, эстетически выверенных работ.

### **Нормативные правовые документы**

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

### **Актуальность**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

**Новизна программы заключается** в том, что программа по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Главное на занятиях кружка «Кисточка в ладошке» – желание побывать в сказочном мире фантазии,

творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

### **Ожидаемый результат**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо.

**Адресат программы:** программа адресована для детей 5-6 лет.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно

может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

**Формы обучения:** очная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Формой подведения итогов реализации данной программы являются:** участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана на один год.

**Режим занятий** в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 72 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

**Цель:** Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям). - развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

**Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей

средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

**Технологии обучения:** здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; игровые технологии; ИКТ.

### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Вводное	1	1	0	наблюдение
2	Летний дождь	1	0	1	наблюдение
3	Волшебный зонтик	1	0	1	наблюдение
4	Воздушные шары	1	0	1	наблюдение
5	Заготовка на зиму Компот из яблок	1	0	1	наблюдение
6	Осенний букет	1	0	1	наблюдение
7	Подводный мир	1	0	1	наблюдение
8	Улитка	1	0	1	наблюдение
9	Осенний ковер	1	0	1	наблюдение
10	Цыпленок, Утенок	1	0	1	наблюдение
11	Рябинка	1	0	1	наблюдение
12	Первый снег	1	0	1	наблюдение
13	Ежик	1	0	1	наблюдение
14	Зимний лес	1	0	1	наблюдение
15	Снегири на ветках	1	0	1	наблюдение
16	Зимние узоры	1	0	1	наблюдение
17	Новогодние подарки	1	0	1	наблюдение
18	Праздничный салют	1	0	1	наблюдение
19	Елочка	1	0	1	наблюдение
20	Снеговик	1	0	1	наблюдение
21	Разноцветное небо	1	0	1	наблюдение
22	Соленое море	1	0	1	наблюдение
23	Зимний пейзаж	1	0	1	наблюдение
24	Красивые картинки из разноцветной нитки	1	0	1	наблюдение
25	Букет для мамы	1	0	1	наблюдение
26	Подснежник	1	0	1	наблюдение
27	Наша улица	1	0	1	наблюдение

28	Весеннее дерево	1	0	1	наблюдение
29	Картина настроения	1	0	1	наблюдение
30	Звездное небо	1	0	1	наблюдение
31	Космические дали	1	0	1	наблюдение
32	Веселые кляксы	1	0	1	наблюдение
33	Плюшевый медвежонок	1	0	1	наблюдение
34	Букет к 9 мая	1	0	1	наблюдение
35	Цветочная поляна	1	0	1	наблюдение
36	Вот и лето пришло	1	0	1	наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	

### Содержание программы

**Тема занятия «Вводное» 1 час.**

**Теория:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках

**Практика:** работа в альбомах.

**Тема занятия: «Летний дождь» Пластилинография 2 часа**

**Теория:** Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинограф.

**Практика:** работа в альбомах.

**Тема занятия: «Волшебный зонтик» Пластилинография 2 часа**

**Теория:** Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинограф.

**Практика:** работа в альбомах.

**Тема занятия: «Воздушные шары» Кляксография. 2 часа**

**Теория:** Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.

**Практика:** работа в альбомах.

**Тема занятия: «Компот из яблок» Оттиск печаткой из яблока 2 часа**

**Теория:** Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

**Практика:** работа в альбомах.

**Тема занятия: «Осенний букет» Печатание листьями. 2 часа**

**Теория:** Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Подводный мир» Рисование мыльными пузырями. 2 часа

**Теория:** Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Улитка» Рисование восковыми мелками, солью. 2 часа

**Теория:** Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Осенний ковер» Печать растений. 2 часа

**Теория:** Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность

**Практика:** работа в альбомах.

**Тема занятия:** «Цыпленок» Рисование с помощью риса, ватные палочки 2 часа

**Теория:** Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Рябинка» Рисование ватными палочками 2 часа

**Теория:** Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Первый снег» Оттиск печатками из салфетки 2 часа

**Теория:** Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Ежик» Пластилинография 2 часа

**Теория:** Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Зимний лес» Печать по трафарету, рисование пальчиками 2 часа.

**Теория:** Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Снегири на ветках» Тычок жесткой полусухой кистью 2 часа

**Теория:** Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Зимние узоры» Рисование нитью 2 часа

**Теория:** Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.

Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Новогодние подарки» Рисование свечей и акварельными красками. 2 часа

**Теория:** Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Праздничный салют» Раздувание красок 2 часа.

**Теория:** Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Елочка Пластилинография 2 часа

**Теория:** Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне

**Практика:** работа в альбомах.

**Тема занятия:** «Снеговик» Комкание бумаги (скатывание) 2 часа

**Теория:** Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Разноцветное небо» Рисование на мокром листе 2 часа

**Теория:** Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

Освоение техники рисования по мокрой бумаге

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Соленое море» Рисование солью, по мокрым краскам. 2 часа

**Теория:** Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.

Освоение техники рисования с солью по сырой краске.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Зимний пейзаж» Кляксография. 2 часа.

**Теория:** Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Красивые картинки из разноцветной нитки» Ниткография (рисование нитью). 2 часа

**Теория:** Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Освоение техники рисования – ниткография.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** «Букет для мамы» Рисование ладошками. 2 часа.

**Теория:** Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Подснежник Акварель, восковые свечи 2 часа.

**Теория:** Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Наша улица Печатание, набрызг, силуэтное рисование 2 часа.

**Теория:** Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Весеннее дерево. Рисование Ватными палочками 2 часа.

**Теория:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Картина настроения. Рисование мыльными пузырями. 2 часа.

**Теория:** Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Звездное небо. Печать поролоном по трафарету; набрызг. 2 часа

**Теория:** Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Космические дали Набрызг 2 часа.

**Теория:** Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Веселые кляксы. Кляксография 2 часа.

**Теория:** Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Плюшевый медвежонок. Способ изображения - рисования поролоновой губкой. 2 часа.

**Теория:** Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый

объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Букет к 9 мая Пластилинография 2 часа.

**Теория:** Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Цветочная поляна Рисование ватными палочками .2 часа.

**Теория:** Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию

**Практика:** работа в альбоме.

**Тема занятия:** «Вот и лето пришло» Различные 2 часа.

**Теория:** Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.

**Практика:** работа в альбомах

**Тема занятия:** Рисование по замыслу Различные .2 часа.

**Теория:** Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой.

**Практика:** работа в альбомах

**Планируемые результат:** посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

## **2.Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график**

<b>Начало учебного года</b>	<b>Окончание учебного года</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>
01.09.2022	31.05.2023	36 недель (180 дней)

#### Сроки и продолжительность учебных периодов

<b>Учебный период</b>	<b>Начало и окончание полугодия</b>	<b>Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели</b>	<b>Праздничные дни</b>
1 полугодие	01.09.2022-28.12.2022	17 недель (85 дней)	04.11.2021
2 полугодие	10.01.2023-31.05.2023	19 недель (95 дней)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022

#### Сроки и продолжительность каникул

<b>Каникулы</b>	<b>Начало и окончание каникул</b>	<b>Количество каникулярных дней</b>
Зимние	29.12.2022-09.01.2023	12 дней

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятий</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь			занятия е-игра	1	Вводное	МАДОУ ДС №3	наблюдение
2	Сентябрь			занятия е-игра	1	Летний дождь	МАДОУ ДС №3	наблюдение
3	Сентябрь			занятия е-игра	1	Волшебный зонтик	МАДОУ ДС №3	наблюдение
4	Сентябрь			занятия е-игра	1	Воздушные шары	МАДОУ ДС №3	наблюдение
5	Сентябрь			занятия е-игра	1	Заготовка на зиму Компот из яблок	МАДОУ ДС №3	наблюдение
6	октябрь			занятия е-игра	1	Осенний букет	МАДОУ ДС №3	наблюдение
7	октябрь			занятия е-игра	1	Подводный мир	МАДОУ ДС №3	наблюдение
8	октябрь			занятия е-игра	1	Улитка	МАДОУ ДС №3	наблюдение
9	октябрь			занятия е-игра	1	Осенний ковер	МАДОУ	наблюдение

							ДС №3	
10	октябрь			заняти е-игра	1	Цыпленок	МАДОУ ДС №3	наблюдение
11	ноябрь			заняти е-игра	1	Рябинка	МАДОУ ДС №3	наблюдение
12	ноябрь			заняти е-игра	1	Первый снег	МАДОУ ДС №3	наблюдение
13	ноябрь			заняти е-игра	1	Ежик	МАДОУ ДС №3	наблюдение
14	ноябрь			заняти е-игра	1	Зимний лес	МАДОУ ДС №3	наблюдение
15	декабрь			заняти е-игра	1	Снегири на ветках	МАДОУ ДС №3	наблюдение
16	декабрь			заняти е-игра	1	Зимние узоры	МАДОУ ДС №3	наблюдение
17	декабрь			заняти е-игра	1	Новогодние подарки	МАДОУ ДС №3	наблюдение
18	декабрь			заняти е-игра	1	Праздничн ый салют	МАДОУ ДС №3	наблюдение
19	январь			заняти е-игра	1	Елочка	МАДОУ ДС №3	наблюдение
20	январь			заняти е-игра	1	Снеговичок	МАДОУ ДС №3	наблюдение
21	январь			заняти е-игра	1	Разноцветн ое небо	МАДОУ ДС №3	наблюдение
22	февраль			заняти е-игра	1	Соленое море	МАДОУ ДС №3	наблюдение
23	февраль			заняти е-игра	1	Зимний пейзаж	МАДОУ ДС №3	наблюдение
24	февраль			заняти е-игра	1	Красивые картинки из разноцветн ой нитки	МАДОУ ДС №3	наблюдение
25	февраль			заняти е-игра	1	Букет для мамы	МАДОУ ДС №3	наблюдение
26	март			заняти е-игра	1	Подснежни к	МАДОУ ДС №3	наблюдение
27	март			заняти е-игра	1	Наша улица	МАДОУ ДС №3	наблюдение
28	март			заняти е-игра	1	Весеннее дерево	МАДОУ	наблюдение

							ДС №3	
29	март			заняти е-игра	1	Картина настроения	МАДОУ ДС №3	наблюдение
30	март			заняти е-игра	1	Звездное небо	МАДОУ ДС №3	наблюдение
31	апрель			заняти е-игра	1	Космически е дали	МАДОУ ДС №3	наблюдение
32	апрель			заняти е-игра	1	Веселые кляксы	МАДОУ ДС №3	наблюдение
33	апрель			заняти е-игра	1	Плюшевый медвежонок	МАДОУ ДС №3	наблюдение
34	апрель			заняти е-игра	1	Букет к 9 мая	МАДОУ ДС №3	наблюдение
35	май			заняти е-игра	1	Цветочная поляна	МАДОУ ДС №3	наблюдение
36	май			заняти е-игра	1	Вот и лето пришло	МАДОУ ДС №3	наблюдение

### **Условия реализации программы:**

#### **Материально-техническое обеспечение**

В группе детского сада создано помещение для изобразительной деятельности. Основная цель создания данного помещения заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данное помещение объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой). Материалы, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В группе достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности.

Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. Бумага для рисования, шаблоны и раскраски (по разным лексическим темам с учетом интересов девочек и мальчиков); карандаши, фломастеры, краски, кисти разного размера жесткие мягкие, тряпочки, губки, катушки, ватные тампоны и т.д.

#### **Кадровое обеспечение**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кисточка в ладошке» реализует педагог дошкольного образования, имеющий педагогическое образование и опыт работы в данном направлении.

Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

### **Информационное обеспечение**

(электронные образовательные ресурсы (электронные “Журнал воспитателя ДОУ”, “Журнал старшего воспитателя”, “Обучалки и развивалки для детей”, “Умка- детский развивающий сайт” и т.д.) информационные технологии( ИКТ -технологии, внутренние и внешние сетевые ресурсы). Видео и аудио сопровождение (мелодии, песни, физкультминутки, динамические паузы)

Методические разработки по всем темам, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники.

### **Форма аттестации:**

Для определения уровня результативности реализации программы используется диагностика Т.С. Комаровой. Диагностика проводится дважды: в начале и конце учебного года.

### **Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста**

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работ с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и

		творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**Реализация программы** поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средств

#### **Список литературы:**

##### **для педагогов**

1. Акуnenок Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 1. -М.: Издательство «Скрипторий», 2013.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 2. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Доронova Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», М.: Просвещение, 2004 г.
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М., 2007
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

7. Комарова Т.С.» Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умения» //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
8. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
9. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»- Москва.2007.
10. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
11. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
12. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
13. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
14. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - Москва. 2003.

#### **родителей и детей**

1. Запаренко В. Энциклопедия рисования, СПб, 2000
2. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на восприятие цвета. СПб, 1999
3. М.Г. Смолякова Разноцветный мир, СПб, 1999
4. Р.М. Чумичева, Дошкольникам о живописи. М., 1992

#### **электронные ресурсы**

- 1.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
- 2.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)