

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета №1
от «30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ДС №3
_____ У.С. Страхолист



Программа кружка
«Фантазер»
Возрастной диапазон: 3-4 года
Срок реализации программы: сентябрь-май

Руководитель кружка: Курак Елена Николаевна

Белогорск
2024

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества. Особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.). Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

*Обучать основам создания художественных образов.

*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия. Игры, игровые приемы. Организация и оформление выставок детских работ. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Одно занятия в неделю по 20 минут.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

-практические;

-игровые;

Используемые методы:

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Перспективный план кружковой работы.

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
1 неделя. «Горошинки на зонтике».	Рисование ватной палочкой	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды. Наносить ритмичные мазки на поверхности зонта. Продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, зеленый, желтый), развивать мелкую моторику пальцев рук.	Вырезанный контур зонтика, гуашь с основными цветами. Ватные палочки, салфетки. Иллюстрации с изображением детей с зонтиками и детский красочный зонт.
2 неделя «Веселый Ёжик».	Рисование вилочкой.	Знакомить детей с новой техникой рисования-вилочкой. Правильно держать вилку и наносить гуашь на лист бумаги. Воспитывать аккуратность. Вызвать эмоциональный отклик.	Альбомный лист бумаги с изображением туловища ежа. Гуашь коричневого цвета, пластмассовые вилочки, салфетки. Иллюстрация с изображением ежа и игрушка ежик.
3 неделя «Арбуз».	Рисование ватной палочкой.	Продолжать учить детей ритмично наносить ватной палочкой равномерные точки на всю поверхность. Вызвать	Вырезанный контур кусок арбуза из альбомного листа окрашенный красным

		эмоциональный отклик.	цветом. Гуашь черного цвета ватные палочки, салфетки. Картина с изображением арбуза.
4 неделя. «Веселый мухомор».	Рисование пальчиком	Продолжать учить детей рисовать пальчиком. Учить узнавать и называть белый цвет. Вызвать эмоциональный отклик от рисования.	Альбомный лист с изображением мухомора (шляпка гриба красного цвета). Гуашь белого цвета, салфетки. Картинки с грибами, корзинка с муляжами грибов.

Октябрь

1 неделя «Осенние листочки».	Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
2 неделя «Ёжик».	Рисование поролоновыми тампоном.	Учить детей рисовать поролоновыми тампонами линии. Развивать мелкую моторику рук.	Игрушка ёж, альбомный лист, на котором нарисован ёж, гуашь, поролоновые тампоны.
3 неделя «Чашка».	Рисование ватными палочками	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками.	Чашка, тарелка, мяч, альбомный лист, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, баночки с водой.
4 неделя	Оттиски	Познакомить детей с	Печатки из картофеля,

«Божья коровка»	печатками из картофеля	техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разного цвета. Развивать речь и мышление.	гуашь (красного, черного и белого цвета), альбомный лист.
-----------------	------------------------	---	---

Ноябрь

1 неделя «Цыпленок»	Тычок жесткой полусухой кисточкой	Учить детей рисовать предмет, состоящие из двух кругов. Простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета. используя тычок жесткой кисти.	Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, простой карандаш.
2 неделя «Козлёнок».	Рисование пальчиками.	Учить детей рисовать пальчиками точки. Развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист, на котором нарисован силуэт козленка, гуашь, мисочка с водой, тряпочка.
3 неделя «Два петушка».	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, цветные карандаши, альбомный лист,
4 неделя «Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, Баночки с водой.

Декабрь

1 неделя «Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, коктейльные трубочки
2 неделя «Елочка».	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куса пластилина маленькие кусочки, катать из них между	Рисунок с изображением елочки; пластилин.

		пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	
3 неделя «Елочка»	Рисование вилкой	Продолжать знакомить с техникой рисования вилкой. Формировать умение правильно брать гуашь и рисовать на листе (ветки ели). Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с изображением ствола елки. Гуашь зеленого цвета, пластмассовые вилки, салфетки. Картинки с изображением елок разной формой веток.
4 неделя «Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Альбомный лист, серого цвета, кисти, белая гуашь.

Январь

2 неделя «Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
3 неделя «Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
4 неделя «Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить	Альбомный лист разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в

		<p>навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.</p>	<p>мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки</p>
Февраль			
<p>1 неделя «Пушистые котята играют на ковре»</p>	<p>Рисование техникой тычкования жесткой кисточкой</p>	<p>Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист бумаги (ковёр).</p>	<p>Тонированный лист бумаги, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь</p>
<p>2 неделя «Зимний пейзаж».</p>	<p>Кляксография.</p>	<p>Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.</p>	<p>Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.</p>
<p>3 неделя «Кораблики»</p>	<p>Рисование восковыми мелками и кистью</p>	<p>Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.</p>	<p>Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисточки, баночки с водой.</p>
<p>4 неделя «Снежинки».</p>	<p>Свеча, акварель</p>	<p>Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.</p>	<p>Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.</p>
Март			
<p>1 неделя «Букет для мамы».</p>	<p>Рисование ладошками.</p>	<p>Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.</p>	<p>Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Рисование</p>	<p>Учить детей гуашь</p>	<p>Альбомный лист,</p>

«Золотая рыбка».	мыльными пузырями и ладошкой	смешивается с шампунем, разливать в емкости, вставляется соломинка и выдувается воздух до образования шапки из маленьких пузырей, осторожно доставать соломинку и сверху прикладывается чистый лист и прижимать ладонью, получается отпечаток.	моющее средство, гуашь
3 неделя «Берег реки».	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Лист бумаг, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
4 неделя «Облака».	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
Апрель			
1 неделя «Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
2 неделя «Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень
3 неделя «Травка»	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.

		цветовосприятие	
4 неделя «Солнышко».	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
Май			
1 неделя «Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин
2 неделя «Салют».	Акварель, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	. Альбомный лист, восковые мелки, акварель, баночки с водой.
3 неделя «Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
4 неделя «Расцвели одуванчики».	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.

Список используемой литературы:

1. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет»