

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №3 города Белогорск

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
19.08 2022 г.

Утверждено
Заведующий МАДОУ ДС №3
Г.В. Млынарчук
приказ № 135 от 19.08 2022



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Веселая акварелька»
на 2022-2023 учебный год.

Направления: художественная
Возраст обучающихся: 6 -7 года
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный

Программа составлена: Гавриленко Н.В.
воспитатель

г. Белогорск
2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Веселая акварелька» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая акварелька» имеет художественную направленность. Уровень освоения программы - стартовый

Актуальность программы.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника. Развитие творческого потенциала личности предполагает ее включенность в творческий процесс и как следствие, переход на более высокую ступень развития. В целом рисование требует от ребенка высокого уровня владения техникой, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов их изображения, а также приемов работы с различными изобразительными материалами. Но часто из-за отсутствия этих знаний и навыков ребенок быстро теряет интерес к рисованию, поскольку результат его усилий получается непривлекательным, не соответствует желанию получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту. Предполагаемая программа призвана помочь ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Программа дает 3 возможность, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает ребенку свободу и вселяет уверенность в своих силах. Ведь овладев разными

навыками и способами создания образов, ребенок получает возможность выбора, что и делает для него это занятие творчеством. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования.

Новизна

Данная программа включает обучение детей 6-7 лет различным техникам рисования – оттиску, тычковому рисованию, монотипии, диатипии, кляксографии, набрызгу, рисованию ладонью, граттажу и другим. Занятия построены таким образом, что сначала идет знакомство с предметами и явлениями, которые предстоит изобразить, затем непосредственно обучение нетрадиционной технике выполнения этой работы. Часть занятий по программе посвящена созданию образов с использованием различных уже освоенных приемов нетрадиционных техник в разнообразном их сочетании. В основе данной программы лежат темы, посвященные сезонным изменениям в природе, изображению диких и домашних животных, темы, предполагающие знакомство с различными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет и др. Раскрытие этих тем происходит через освоение разнообразных нетрадиционных техник рисования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятие кружка не носит форму «изучение и обучение». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивые привлечения к процессу рисования. Занятия превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Программа дает возможность дошкольникам овладевать навыками работы в рисовании с помощью жесткой полусухой кисти, поролоновой палочки, зубной щетки, пластиковой трубочки, губки, кусочка салфетки и др., освоить навыки работы тычкованием, раздуванием краски, тонированием, процарапыванием, набрызгом, шаблонографией и т.п. Создавая необычные образы и композиции, дошкольник познает радость творчества, приобретает навыки рисования нетрадиционными способами, с интересом воплощает свои идеи и замыслы

Адресат программы. Программа адресована детям 6-7 лет. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое

отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изобразительных и технических навыков и умений. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают свойства цвета и активно их используют, осваиваются новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому). Дети активно используют творческий замысел, создание эскиза, наброска карандашом или кистью. В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. Для обучения принимаются все желающие.

Количественный состав обучающихся в группе – 15 человек.

Объем и срок освоения программы, режим занятий.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 36 часов.

Программа рассчитана на один учебный год. Образовательный процесс проводится два раза в неделю.

Продолжительность занятий - по 30 мин. 1 раза в неделю в течение всего учебного года.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая.

Группа формируется из обучающихся одного возраста.

Состав группы – постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования. Программа предполагает решение следующих задач:

- знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать творческие способности детей;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами;
- придумывать и создавать композиции, образы;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1.3. Содержание программы

Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 36 учебных часа, курс нетрадиционного рисования состоит из техник:

–рисование пальчиком;

- оттиск ;
- тычок жесткой полусухой кистью ;
- монотипия;
- диатипия;
- отпечатывание;
- набрызг;
- граттаж;
- кляксография;
- фотокопия;
- по-сырому;
- смешивание красок – рисование с солью и акварелью.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Вводное	1	1	0	наблюдение
2	Летний дождь	1	0	1	наблюдение
3	Волшебный зонтик	1	0	1	наблюдение
4	Воздушные шары	1	0	1	наблюдение
5	Заготовка на зиму Компот из яблок	1	0	1	наблюдение
6	Осенний букет	1	0	1	наблюдение
7	Подводный мир	1	0	1	наблюдение
8	Осенний ковер	1	0	1	наблюдение
9	Улитка	1	0	1	наблюдение
10	Цыпленок	1	0	1	наблюдение
11	Рябинка	1	0	1	наблюдение
12	Первый снег	1	0	1	наблюдение
13	Ежик	1	0	1	наблюдение
14	Зимний лес	1	0	1	наблюдение
15	Снегири на ветках	1	0	1	наблюдение
16	Зимние узоры	1	0	1	наблюдение
17	Новогодние подарки	1	0	1	наблюдение
18	Праздничный салют	1	0	1	наблюдение
19	Елочка	1	0	1	наблюдение
20	Снеговичок	1	0	1	наблюдение
21	Разноцветное небо	1	0	1	наблюдение
22	Соленое море	1	0	1	наблюдение
23	Зимний пейзаж	1	0	1	наблюдение
24	Красивые картинки из разноцветной нитки	1	0	1	наблюдение
25	Букет для мамы	1	0	1	наблюдение
26	Подснежник	1	0	1	наблюдение
27	Наша улица	1	0	1	наблюдение
28	Весеннее дерево	1	0	1	наблюдение
29	Картина настроения	1	0	1	наблюдение
30	Звездное небо	1	0	1	наблюдение

31	Космические дали	1	0	1	наблюдение
32	Веселые кляксы	1	0	1	наблюдение
33	Плюшевый медвежонок	1	0	1	наблюдение
34	Букет к 9 мая	1	0	1	наблюдение
35	Цветочная поляна	1	0	1	наблюдение
36	Вот и лето пришло	1	0	1	наблюдение
37	Рисование по замыслу выставка рисунков	1	0	1	наблюдение
	итого	36	1	35	

1.4. Планируемые результаты

Реализация образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов: личностных:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- воплощает в художественной форме свои переживания, чувства, мысли. Творчески активен. метапредметных:

- применяет опыт изображения окружающей действительности с помощью различных изобразительных техник; предметных:

- овладеет различными техниками рисования, может изображать с их помощью предметы окружающей действительности и воображаемые образы;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2022	31.05.2023	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2022- 28.12.2022	17 недель (85 дней)	04.11.2022
2 полугодие	10.01.2023- 31.05.2023	19 недель (95 дней)	23.02.2023 08.03.2023 02.05.2023 09.05.2023

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	29.12.2022-09.01.2023	12 дней

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия.

В группе детского сада создан уголок изобразительной деятельности. Основная цель создания данного уголка заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный уголок объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой). Материалы уголка, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В уголке достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. Бумага для рисования, шаблоны и раскраски (по разным лексическим темам с учетом интересов девочек и мальчиков); карандаши, фломастеры, краски, кисти разного размера жесткие мягкие, тряпочки, губки, катушки, ватные тампоны и т.д

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Бумага разного формата и цвета.
- Гуашь.
- Акварельные краски.
- Ватман.
- Картофель, морковь.
- Поролон.
- Капустные листья. - Воздушные шары. - Листья деревьев. - Кисточки. - Чашечки для гуаши. - Баночки для воды. - Заготовки рисунков. - Салфетки влажные. - Зубная паста. - Пластиковые вилки. - Крупы. - Пенопласт. - Бисер, бусинки. - Ленты разноцветные. - Трубочки. - Соль.

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Веселая акварелька» реализует педагог дошкольного образования, имеющий педагогическое образование и опыт работы в данном направлении. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.3. Формы аттестации Виды и формы контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);

- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба); дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.
- наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования.

2.4. Оценочные материалы

Обследование необходимо проводить по направлениям:

- цветное восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
- рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
- рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
- рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
- на столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
- предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- по ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Система показателей

Сформирован (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор - может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками - может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

В стадии формирования (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний

- знает способы изображения некоторых предметов и явлений - правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого - проявляет интерес к освоению новых техник - проявляет самостоятельность.

Не сформирован (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими - не достаточно освоены технические навыки и умения.

2.5. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для детей 6-7 лет, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями.

Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями.

Программа включает как теоретические и практические занятия в кабинете ИЗО.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и интегрированных занятий с показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых, самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие методы:

- словесные: беседа, изложение, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные технологии:

- лично-ориентированные
- применение данной технологии позволяет раскрыть индивидуальные, познавательные способности каждого воспитанника, помочь им самоопределиваться и мотивировать к дальнейшей работе над собой.

- здоровьесберегающие технологии – применение данной технологии в учебном процессе позволяет снизить утомляемость обучающихся, улучшить их эмоциональный настрой и работоспособность.
- информационно – коммуникативные технологии – позволяют активизировать самостоятельность и творческие способности обучающихся посредством овладения практическими способами работы с нетрадиционными технологическими средствами.
- игровые технологии - уникальная форма обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными работу детей на творческо-поисковом уровне.

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала (иллюстрации, натуральные объекты);
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- методические разработки по темам;
- раздаточный материал.

3. Список литературы

Литература для педагогов

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
7. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
9. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
11. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

Литература для родителей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003»; 2007 – 72 с.

3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет – Уфа: Китап, 2009 – с.48.

4. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников(5-7) лет /под редакцией Ф.Г. Азнабаевой. – Уфа: Китап, 2009. - 96 с.: ил.

Литература для детей

1. Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

2. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.

3. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 2004.

4. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 2004.

5. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 2005